



***El decálogo del tipo duro* de Xavi Serrano y Francesc Marí**

Por NÉSTOR COMPANYY

A lo largo de la década de los ochenta un tipo de cine proliferó más que otros, era el cine de acción. Aunque este género se podía entender de muchas maneras, la que más triunfó fue la que consistía en coger a un musculoso protagonista y meterlo en cualquier situación en la que tuviera que salvar al mundo de cualquier tipo de amenaza, todos ellos cortados por un mismo patrón. A priori podía parecer que esto no tendría muy buena acogida, sin embargo, a medida que se fueron produciendo las películas, estas películas sin ninguna pretensión, lógico y, en muchos casos, argumento, se convirtieron en algunos de los bombazos de la década.

Lo curioso del caso es que, estas películas que no tenían ningún tipo de valor artístico, con el tiempo, se han convertido en las favoritas del público aficionado al cine de acción, sea por sus defectos o sus virtudes.

Lo que hacen Xavi Serrano y Francesc Marí en este libro —el tercer volumen de la colección de libros de la web LASDAOALPLAY?—, es establecer las diez reglas básicas para saber si un héroe de acción es un “tipo duro” o no. Según ellos, y de manera bastante acertada, las diez normas o decálogo del tipo duro —de ahí el título del presente libro— son:

- 1.- Un tipo duro no da discursos, regala sentencias
- 2.- Un tipo duro no salva a la chica, hace su trabajo
- 3.- Un tipo duro no necesita armas, él es un arma
- 4.- Un tipo duro no huye de las explosiones, les da la espalda
- 5.- Un tipo duro no requiere ayuda, él solo se basta
- 6.- Un tipo duro no necesita medallas, no sirven para matar
- 7.- Un tipo duro no sigue las reglas, las impone
- 8.- Un tipo duro no busca problemas, los encuentra
- 9.- Un tipo duro no tiene enemigos, tiene cadáveres
- 10.- Un tipo duro siempre será un tipo duro

Pero *El decálogo del tipo duro* no se centra solo en las mencionadas normas —que son explicadas y justificadas— si no que aprovecha para reunir a los diez principales actores que han grande este género, desde sus inicios en la década de los setenta, hasta la actualidad, dónde todavía sigue vivo con películas como *Los Mercenarios*.

Los diez actores son Clint Eastwood, Sylvester Stallone, Chuck Norris, Arnold Schwarzenegger, Bruce Willis, Steven Seagal, Jean-Claude Van Damme, Tom Cruise, Nicholas Cage y Jason Statham. Para presentar a cada uno de ellos, los autores reseñan la película que los dio un nombre en el género: *Harry, el sucio* (Don Siegel, 1971),



*Rambo: Acorralado – Parte II* (George P. Cosmatos, 1985), *Invasión USA* (Joseph Zito, 1985), *Commando* (Mark L. Lester, 1985), *Jungla de cristal* (John McTiernan, 1988), *Alerta Máxima* (Andrew Davis, 1992), *Blanco humano* (John Woo, 1993), *Mission: Impossible* (Brian De Palma, 1996), *Con Air* (Simon West, 1997) y *Transporter* (Louis Leterrier, Corey Yuen, 2002).

Sin embargo, aunque el recopilatorio así como las normas del tipo duro son interesantes y completas, a alguien podría sorprender la brevedad del libro, pero es que uno de sus puntos fuertes, además de la sabia elección del contenido, es cómo se presenta este.

*El decálogo del tipo* es un libro puramente visual, ya que cada reseña viene acompañada por una doble página cargada de imágenes, todas ellas icónicas de las respectivas películas. Así, por ejemplo, aparece el Magnum de Dirty Harry, la placa de policía de John McClane, o el chicle explosivo de Ethan Hunt.

Aunque, estrictamente, este libro no aporta nada nuevo o que la gente no conozca, vale la pena por cómo se

presenta, así como el buen humor con el que los autores presentan los tópicos del género y sus películas.

**SERRANO, Xavi; MARÍ, Francesc:** *El decálogo del tipo duro*. Barcelona, LASDAOALPLAY?, 2016, 44p.