



## Tadeo Jones 2: El secret del Rei Mides

Per MONTSERRAT CLAVERAS

*Las aventuras de Tadeo Jones* (2012) va ésser la pel·lícula d'animació més taquillera de la història d'Espanya i vista en més de 50 països. No podia ser que l'aventurer i els seus amics no tornessin a la gran pantalla.

Tadeo Jones viatja a Las Vegas

per fer costat a la seva amiga i enamorada Sara Lavroff, en la presentació del seu darrer descobriment com arqueòloga. Ella ha aconseguit el papir que demostra l'existència del collaret del Rei Mides, aquell monarca que convertia en or tot el que tocava, segons ens narra la mitologia grega. En la presentació del descobriment apareix el pervers Jack Rackham i els seus sequaços, que segresten Sara. Tadeo Jones l'haurà de salvar. Quan ell hagi aconseguit les tres parts del collaret li donarà al malvat a canvi de la noia.

Tres són els llocs on Tadeo Jones (i la resta de personatges, bons i dolents) recorreran per recuperar els tres medallons que conformen el collaret totpoderós. A Las Vegas començaran els embolics, amb el rapte de Sara i la primera presa de contacte amb el mal. La segona ciutat que visitaran els exploradors és Granada. En aquesta bellíssima ciutat andalusa s'hi esdevé una magnífica, divertida i esbojarrada persecució. Llàstima que només es parla de toros, de flamenc i de paella, és a dir, només es parla de tòpics espanyols (amb vestit de *faraloes* inclòs). No s'hagués pogut aprofundir una mica més històricament ja que estàvem en el patí dels lleons, concretament a la font dels lleons de l'Alhambra, el monument més



emblemàtic de Granada, declarat Patrimoni de la Humanitat per la Unesco, l'any 1984?. El tercer indret és la Capadòcia a Turquia, caracteritzada per tenir una formació geològica única en el món i, curiosament, inclosa per la Unesco en la seva llista de Patrimoni de la Humanitat, l'any 1985.

Fem una ullada als personatges. Tadeo Jones, el val·lisoletà establert a Chicago, és l'alter ego d'Indiana Jones, amb un toc més infantil. Sara, per la seva banda, ho és de la intrèpida Lara Croft. Això si essent com és una gran i reconeguda arqueòloga necessita d'un home que la salvi dels perills i de els situacions límit!. És una noia a l'antiga usança. El lloro Belzoni que expressa amb rètols allò que dit de paraula sona barruer. El gos Jeff, que fa més nosa que servei, però sense aquest amic fidel Tadeo no va enlloc. Tiffany, la becaria, admiradora de Sara a qui traeix. Sobte la seva actitud!. Què cerca? I finalment el roí, vestit de negre.

Però qui s'emporta la simpatia de tots, especialment dels petits espectadors, és la mòmia. Ella esdevé el personatge central del film. Aquella mòmia que en la primera entrega surt com a secundària, ara pren rellevància.

Un apunt per la paella. Ja hem dit que és un tòpic espanyol, però en el seu cas l'objecte pren vida i com en el més pur estil Chaplin, deixa de ser una paella per convertir-se en un objecte preciós (encara que és una arma) que ajudarà en la fugida.

Humor i aventura són, sens dubte, l'èxit de Tadeo Jones. Caldria, però, revisar alguns personatges de cara a una tercera aventura que sembla que ja s'està preparant.

**T. O.:** *Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas.*  
**Producció:** Telecinco Cinema / LightBox Entertainment / Toro Pictures / IkiruFilms / StudioCanal (Espanya, 2017). **Productors:** Gabriel Arias-Salgado, Álvaro Agustín, Chislain Barrois, Jordi Gasull, Edmon Roch i Javier Ugarte. **Directors:** Enrique Gato i David

Alonso. **Guió:** Jordi Gasull, Neil Landau, Javier López Barreira i Paco Sáez. **Música:** Zacarias M. de la Riva. **Director artístic:** Jua Jesús García Galocha. **Edició:** Alexander Adams. **Efectes especials:** Francisco Rubí.

**Color** - 81 minuts. **Estrena a Espanya:** 25-VIII-2017.