

EDITORIAL

Los primeros 20 años de nuestra revista

Iniciamos esta nueva década con el volumen 21, número 1 (2011), de *FILMHISTORIA Online*, una revista sobre las relaciones entre la Historia y el Cine que ya ha sobrepasado los veinte años de existencia, con 60 números en total. Todo un récord para una publicación especializada.



Queremos celebrarlo con nuestros lectores. Y comunicarles que *Film-Historia* ha sido reconocida oficialmente por el Vicerectorat d'Informació i Comunicació de la Universitat de Barcelona como revista científica de la UB, estando incluida en el registro correspondiente, y sus artículos –desde 1991 hasta hoy– han sido editados en el portal RACO (*Revistes Catalanes amb Accés Obert* (<https://revistes.ub.edu/index.php/filmhistoria>)).

Asimismo, el Centro y la revista acaba de recibir la siguiente valoración de una crítica de cine y profesora de la Universitat Rovira i Virgili (Tarragona), que nos permitimos reproducir aquí:

"El departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Barcelona, por su parte, celebró el año 2008 el 25 aniversario del Centre d'Investigacions Film-Història, encabezado por José María Caparrós Lera, representante de esos primigenios estudios sobre cine e historia surgidos de la universidad. El Centre también ejerce de plataforma editorial para la publicación de muchas tesis desarrolladas en el departamento, así como de la revista Film-Historia, en circulación desde 1991, con periodicidad cuatrimestral, y que desde 2001 se encuentra exclusivamente on-line, que combina la difusión de artículos académicos en torno a la historia del cine sobre todo español con críticas y crónicas."

(Eulàlia IGLESIAS HUIX, "Crítica y análisis del film. Un acercamiento académico", en *El ejercicio crítico en el cine español. Primer Congreso de la Crítica*, Málaga, Universidad de Málaga, 2011, pp. 60-61).

Pienso que este comentario crítico alegrará a todos, pues es una muestra del reconocimiento que en el ámbito académico posee nuestra tarea acerca de las relaciones entre Historia y Cine. Además, el pasado mes de abril obtuve por concurso-oposición la cátedra de *Història Contemporànea i Cinema de la UB*; con lo cual, es otra ratificación oficial de la buena acogida que ha tenido la especialidad a la que hemos dedicado 20 años de esforzado y no siempre comprendido trabajo.

Una labor que no habría sido posible sin el excelente equipo que me ha rodeado durante este largo período profesional: colegas, colaboradores, discípulos y alumnos, amigos todos, con los que hemos conducido a buen puerto este explicar la Historia Contemporánea a través del Cine.

J.M. CAPARRÓS LERA
Editor y fundador

FILMHISTORIA Online, Vol. XXI, nº 1 (2011)