

EDITORIAL

FILM-HISTÒRIA JUNIOR

POR FRANCESC SÁNCHEZ BARBA

Desde la redacción de *Filmhistoria Online* nos alegramos, una vez más, por la aparición del primer número del Volumen XXIII con una nueva entrega de excelentes trabajos de investigación y artículos.

El conocimiento de la historia, como es bien sabido, requiere no sólo de método, rigor, objetividad y espíritu crítico sino también del trabajo en equipo y de la creación de redes de difusión donde se debaten ideas, se comparten descubrimientos y se ponen en común metodologías y nuevos campos de estudio. Ésta es sin duda una de las funciones de la Universidad y, por lo tanto, en el mantenimiento de ese compromiso, nuestro *Centre d'Investigacions Film-Història* promueve iniciativas que pretenden estrechar lazos entre docentes, investigadores y estudiantes, sean estos alumnos o no de nuestra Facultad.

En la búsqueda de continuidad de esa responsabilidad pedagógica, nace *Film-Història Junior*: una oferta dirigida a los estudiantes de Bachillerato que en su currículum deben acreditar un trabajo de investigación. Nuestro centro ofrecerá un asesoramiento especializado e individualizado en aquellos temas que nos son propios. En la línea de acercar y compartir nuestra experiencia de casi tres décadas dedicadas a profundizar en las relaciones de la Historia y el Cine ponemos a disposición nuestros recursos al tiempo que sugerimos líneas metodológicas para aquellos estudiantes interesados en esas áreas de estudio.

Nuestra oferta se inicia en esta primavera que ya se acaba apoyando los proyectos que se prolongarán a lo largo del curso escolar 2013-2014. Confiamos que la propuesta sea exitosa y que tenga la necesaria continuidad estrechando aún más la conexión con los centros educativos.

Igualmente queremos hacernos eco de la creatividad y el talento ya presente en la etapa preuniversitaria ofreciendo a los mejores trabajos una plataforma de difusión. Es por ello que ya podemos anunciar la Convocatoria del ***Primer Premio Film-Historia Junior*** para estudios que indaguen en las relaciones entre Historia, Arte, Cine y Sociedad realizados por alumnos de Bachillerato durante el curso 2013-2014 y cuyas bases serán publicadas en nuestra web.

No hemos de perder la perspectiva de que, además de contar con las aportaciones de los grandes especialistas, esta revista incorpora colaboraciones (recensiones, críticas, comentarios) de estudiantes y aficionados que, en muchos casos, preceden trabajos más sistemáticos que generan publicaciones, blogs o producciones documentales que acaban ampliando nuestras líneas de investigación.

Nuevamente hemos de agradecer el impulso que este nuevo proyecto ha recibido por parte de nuestro fundador y editor Josep Maria Caparrós y el apoyo del *Institut de Ciències de l'Educació* de la UB, haciéndolo extensivo a los redactores de la revista por permitir divulgar esta iniciativa en esta editorial.

Francesc Sánchez Barba es el nuevo Secretario del Centre d'Investigacions Film-Història