

## *Segunda edición de “Mancha negra”. Jornadas literarias de género negro*

Por CHARO GONZÁLEZ

Organizado por la Asociación del Libro de Ciudad Real y ManchaArte, se celebró durante los días 20 al 22 de mayo de 2021, las segundas jornadas literarias de género negro, donde tanto la novela como el cine tienen una especial relevancia.

En estos tres días se puso especial acento en aspectos tan variados como la presencia de autores de la ciudad, con Pedro Martín Romo y José M. Serrano, en la primera jornada.

En una segunda celebrada el viernes 21 se habló de prostitución, trata y mafias con la escritora Lluna Vicens y la periodista Nuria Coronado, moderadas por Julio de la Cruz. Por la tarde se presentó un nuevo sello editorial “Ediciones Real Noir” dirigida por el escritor Carlos Salem que tiene como objeto la publicación de autores latinoamericanos.



(De izq. a dcha): Carlos Sálem (moderador), Julián Ibáñez, José Luis Muñoz y Paco Gómez Escribano

Se cerró la sesión con “¿Novela negra marginal?” y la presencia de los autores Paco Gómez Escribano, Julián Ibáñez y José Luis Muñoz,

El sábado fue el día del cine en “Mancha Negra”. Iniciamos la mañana con “Otras maneras” y los escritores Mónica Rouanet y Montiel de Arnáiz, para dar paso a la conferencia sobre Cine Negro Español de los años 60-70 a cargo del Doctor en Historia Contemporánea, Francesc Sánchez Barba que nos dejó una lista interminable de películas imprescindibles para visionar. Y se terminó la mañana hablando de

“Dictaduras y Transiciones Negras” con los autores Alejandro Gallo y Mariano Sánchez Soler.



Imagen de la izquierda (de. izq. a dcha.): Antonio Mercero, Susana Martín Gijón, Mario de la Rosa y Xavi Borrell (moderador) Imagen de la derecha (de. izq. a dcha.): Alejandro Gallo, Mariano Sánchez Soler y José Ramón González Cabezas (moderador)

Como colofón se hizo entrega “virtual” al escritor Juan Ramón Biedma del premio de la Asociación Novelpol a la mejor novela negra de 2020 por “El sonido de tu cabello” que fue entregado por su presidente José Ramón Gómez Cabezas y el premiado de 2019, Marto Pariente.

Volvió el cine por la tarde con la proyección del corto “Imabelle” y la charla sobre “Cine y Novela Negra” con el escritor y guionista, Antonio Mercero, la escritora Susana Martín Gijón y el actor y escritor Mario de la Rosa, que nos dieron su visión sobre las adaptaciones audiovisuales. Y terminamos con “Ser o no ser policía” con la periodista y escritora, Berna González Harbour y el escritor Benito Olmo, que han abandonado a sus policías de ficción para, en sus últimas obras, dar vida a nuevas historias contadas por nuevos personajes.

Desde aquí nuestras felicitaciones y deseos de nuevas ediciones de “Mancha Negra”.



Foto-fija con la que se presenta el *trailer* del cortometraje *Imabelle* dirigido por Richard Holmes y con guion de José Ramón González que pudo verse el sábado 22

