



FILMHISTORIA Online es una publicación especializada, siguiendo el modelo de otras revistas extranjeras -como Historical Journal of Film, Radio and Television (Gran Bretaña), Film and History (EE.UU.), Les Cahiers de la Cinémathèque (Francia)-, dedicada al estudio y la difusión de las relaciones entre la Historia y el Cine, siguiendo las teorías de la escuela anglosajona llamada Cinematic Contextual History. Editada primero en papel (1991-2000) bajo el título de Film-Historia, en el año 2001 pasó al sistema digital y en 2015 se incorporó al RCUB, para seguir ofreciendo la posibilidad de publicar -en sus dos números anuales- artículos originales, tanto de investigación como de divulgación.