

## Parte instructiva.

Continuacion de "La virtud, la verdad y la belleza."

Decidme ahora pasando a otro ejemplo, seria bella una obra literaria en que se faltara a la verdad o a lo menos a la verosimilitud? Erán bellas las novelas caballerescas, y son acaso bellas las baladas o cuentos en verso, que estan cargadas de inverosimilitudes? Ciertamente que no; no hay necesidad de demostrarlo, todos lo sabemos.

Quizas os ocurrirá que la poesia con sus imágenes engalana los escritos y los hace mas bellos, mirados bajo el punto de vista artistico. Mas esta objecion puede destruirse facilmente manifestando que en este caso la ficcion no sera lo mismo que falsedad o mentira, puesto que el poeta puede contar la verdad o verosimilitud, empleando la ficcion, en cuyo caso la obra sera bella, y puede tambien contarnos una falsedad o inverosimilitud empleando asi mismo la ficcion en cuyo caso la poesia no sera bella.

Si evidente es lo que llevamos dicho, mucho mas lo es que sin la moralidad que constituye los cimientos de la virtud no puede ser bella ninguna obra.

A propósito, ya que nos encontramos en este terreno haremos observas que la verdad científica no es árida de por si, como tal ves algunos creen, y lo comprueba el que una obra didactica no solo comprende en si una belleza

como la abraza toda verdad u que tambien el estilo en q  
se expone, contenga alguna belleza artistica. —————

Por lo expuesto venros cumplido lo que dijimos de  
la virtud, verdad y belleza, tres cosas dignas de ser profun-  
damente estudiadas, pues que ellas constituyen el objeto pri-  
mordial de la humanidad la cual buscando la felicidad  
en este mundo de amarguras, no la encuentra en donde  
no penetran aquellos tres rayos. —————

Journal de Amaranth.

## Parte recreativa.

### El Curioso.

#### Cap. 1º

Mi buen lector: en mi anterior escrito te comente la li-  
bertad de elegir el cuento que mas te complaciese y como no mos-  
traste otros deus que los que yo ponía, escogi uno que se si es be-  
llo, aunque su forma no lo fuese adecuada. —————

Si hoy gustas que te hable de algo que tu tengas pen-  
sado, francamente dile, que si fuera posible tocarlo con lo que  
te presento lo haria porque mis deseos desvelos con merced  
y atraerme tus simpatias. —————

Mi curiosidad e intrepidez.

Es mi objeto, señores, investigar en todos momentos, y