

ta por tal suceso a unos estudiantes vecinos de dicho edificio en cuyo semblante se marcaba el sentimiento y pesar de que estaban poseídos y con la serenidad que les es propia a todos ellos llevaban su agua y capital sin que lugar casi ocupara en el espacio. Aquí es donde quiero fijarme, veid ahí a unos hombres sin que ni les falte ni tampoco sobre el dinero, en los malos correos parejas con el bienestar ¿ que mejor carrera podéis seguir? Un caso desgraciado puede transportar de un punto a otro todo lo que posee y aun mas, él nunca es pobre. Muy fácilmente os dilucidare esta cuestión. Sus bienes llevaselos consigo y nunca le falta dinero y si diera el caso que a alguien le robaran todo lo que posee sería pobre? No por cierto, sería rico mas no en riquezas sino en saber y como las dos riquezas se ayudan será siempre rico. ¿ Que es lo que mas desea el hombre en esta vida? La felicidad; pero como no puede adquirirla desea tan solo riquezas luego si el buen estudiante es rico seguid todos esta carrera y seréis ricos mientras se país. ————— Delvalle —————

Parte instructiva.

Continuacion de las

Bellas artes

Con la descripción que hemos hecho de cada una de las artes en particular vemos demostrado evidentemente el principio que anterior hemos sentado esto es que, la belleza es una sola, puesto que vemos la gran afinidad y union que reina en todas.

La pintura es el fundamento de la escultura y esta de la arquitectura y la musica de la poesia. Ahora se dira que siendo la musica el fundamento de la poesia y no de la pintura, por que se dice que la belleza es una sola? A lo que responderemos que la pintura escultura y arquitectura, imitan a la belleza natural y exterior y la musica y poesia a la belleza natural e interior, y no se ocea que haya dos clases de belleza por esto sino que al contrario es una desempeñando dos funciones. A la manera que un comerciante tiene varios dependientes de los cuales unos se ocupan en despachar a los mercaderes y otros en llevar los libros de la casa, del mismo modo puede compararse la belleza al comerciante cuyos dependientes son la musica, pintura, escultura y arquitectura. De los cuales tienen diferentes destinos esto es uno exterior y otro interior. Creemos que basta esta comparacion para afirmar mas y mas el principio anteriormente sentado. ————— Delvalle —————