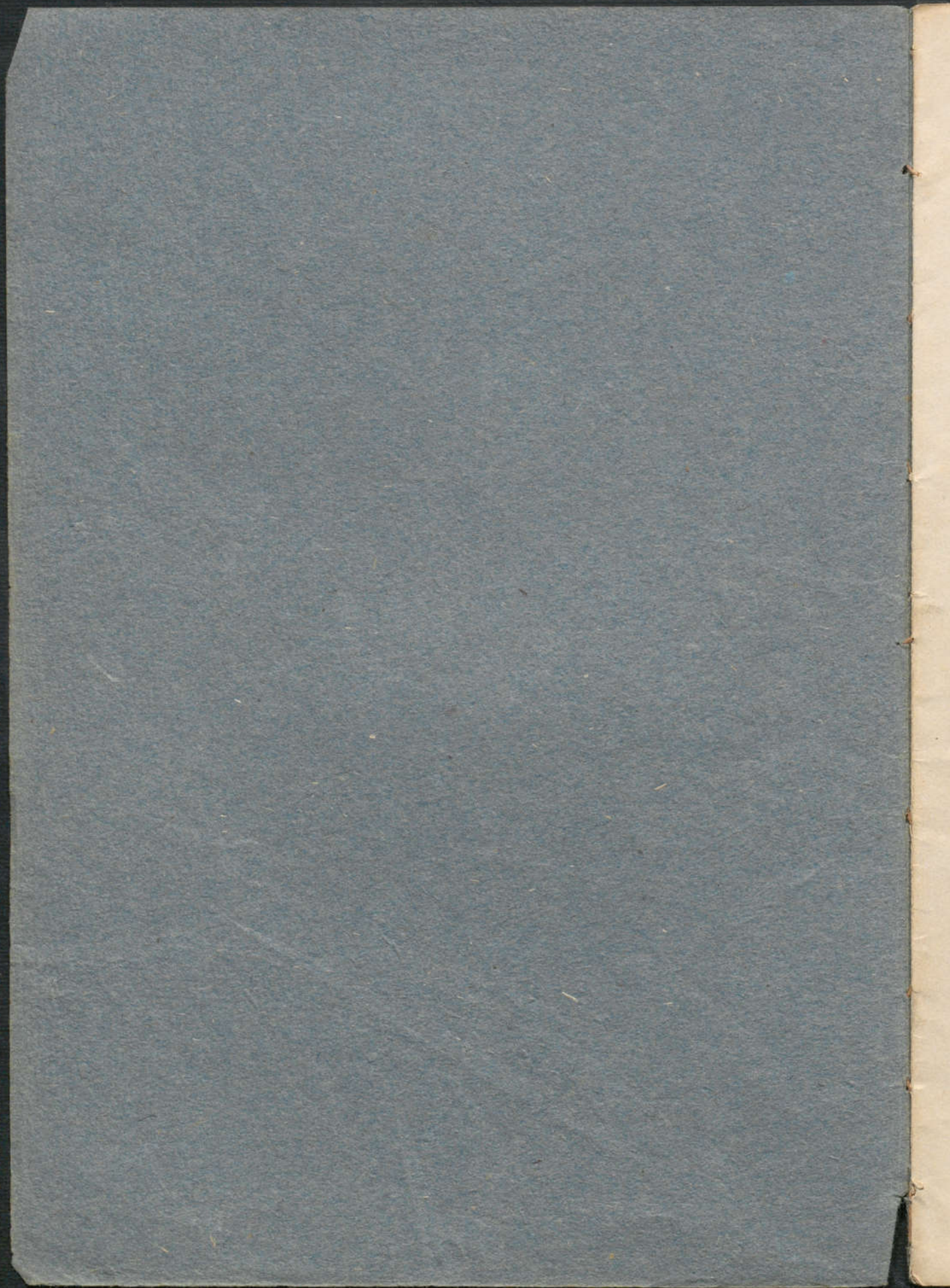


M. G.

1. Great mensural
2.





El hijo de "El Mosquito."

La Universidad de Barcelona a
vista de pájaro.

Adivinaras mi buen lector la extraña forma que presenta este ruinoso edificio visto desde una altura considerable. Imposible me atrevo a decirte, como no dispongas de medios que te eleven algun tanto sobre el observatorio de estas ruinas. Mas como en el presente ni siquiera te atreverás a subir a él, por temor de demostrar con tu propio cuerpo las leyes de la gravedad, manera que junto con la ascension te son los únicos medios disponibles para verificar lo dicho; voye a pintarte, aunque a grandes rasgos, la impresion que produjo en mi retina la vista de aquel tan chocante espectáculo. —

En la ocasion a que me refiero, suave lluvia re-

precabá mi memoria, sin duda para que en este caso pu-
diera hacerte más capaz de su triste aspecto.

Lo primero que ocupó mi atención fue su antigua
techarumbre cubierta á la manera de verda alfombra por
una superficie moosa, producida por la lluvia y conserva-
da por el craso descuido de los que habitau tal edificio.

Un perímetro bastante considerable termina
su superficie, formada por unos ángulos entrantes y salien-
tes, rectos y curvos, en que se levantan estos asquerosos pa-
redones, morada de las golondrinas y gorriones que juntos con
otras aves de paso dan lugar á esos monótonos desoncio-
tos, que son por otra parte la única distracción de otros
habitantes.

Perfectamente podrían suplir á las ventanas, sendas
rendijas que á la manera de surcos abiertos á lo largo de
su superficie, obsecu daban paso á los rayos de luz que el
sol le dirigia, en el corto término que la lluvia dejó de mo-
jar sus diminutas dimensiones.

Concluire' diciendote que su superficie total es as-
pera y escabrosa y que de su volumen, me es imposible dar-
te una idea, ni siquiera por via de aproximación, pues
necita su determinacion largos estudios de matemáticas.

Me contento con esta sencilla narración por que dho
edificio carece, como te es ya tan sabido, de la menor importan-
cia, maxime, cuando se trata de edificios otros que bien lo mere-
ce la pobre Barcelona. — El hijo de El Mosquito.

Parte instructiva.

Continuacion de "La virtud, la verdad y la belleza."

Decídme ahora pasando a otro ejemplo, sería bella una obra literaria en que se faltara a la verdad o a lo menos a la verosimilitud? Erán bellas las novelas caballerescas, y son acaso bellas las baladas o cuentos en verso, que están cargadas de inverosimilitudes? Ciertamente que no; no hay necesidad de demostrarlo, todos lo sabemos.

Quizas os ocurrirá que la poesía con sus imágenes engalana los escritos y los hace mas bellos, mirados bajo el punto de vista artistico. Mas esta objecion puede destruirse facilmente manifestando que en este caso la ficcion no será lo mismo que falsedad o mentira, puesto que el poeta puede contar la verdad o verosimilitud, empleando la ficcion, en cuyo caso la obra será bella, y puede tambien contarnos una falsedad o inverosimilitud empleando asi mismo la ficcion en cuyo caso la poesía no será bella.

Si evidente es lo que llevamos dicho, mucho mas lo es que sin la moralidad que constituye los cimientos de la virtud no puede ser bella ninguna obra.

A propósito, ya que nos encontramos en este terreno haremos observas que la verdad científica no es árida de por si, como tal ves algunos creen, y lo comprueba el que una obra didáctica no solo comprende en si una belleza

como la abraza toda verdad u que tambien el estilo en q
se expone, contenga alguna belleza artistica. —————

Por lo expuesto venros cumplido lo que dijimos de
la virtud, verdad y belleza, tres cosas dignas de ser profun-
damente estudiadas, pues que ellas constituyen el objeto pri-
mordial de la humanidad la cual buscando la felicidad
en este mundo de amarguras, no la encuentra en donde
no penetran aquellos tres rayos. —————

Journal de Amaranth.

Parte recreativa.

El Curioso.

Cap. 1º

Mi buen lector: en mi anterior escrito te cometi la li-
bertad de elegir el cuento que mas te complaciese y como no man-
traste otros deus que los que yo poseia, escogi uno que se si es be-
llo, aunque su forma no lo fuese adecuada. —————

Si hoy gustas que te hable de algo que tu tengas pen-
sado, francamente dile, que si fuera posible tocarlo con lo que
te presento lo haria porque mis deseos desvelos con merecido
y atraerme tus simpatias. —————

Mi curiosidad e intrepidas.

Es mi objeto, señores, investigar en todos momentos, y

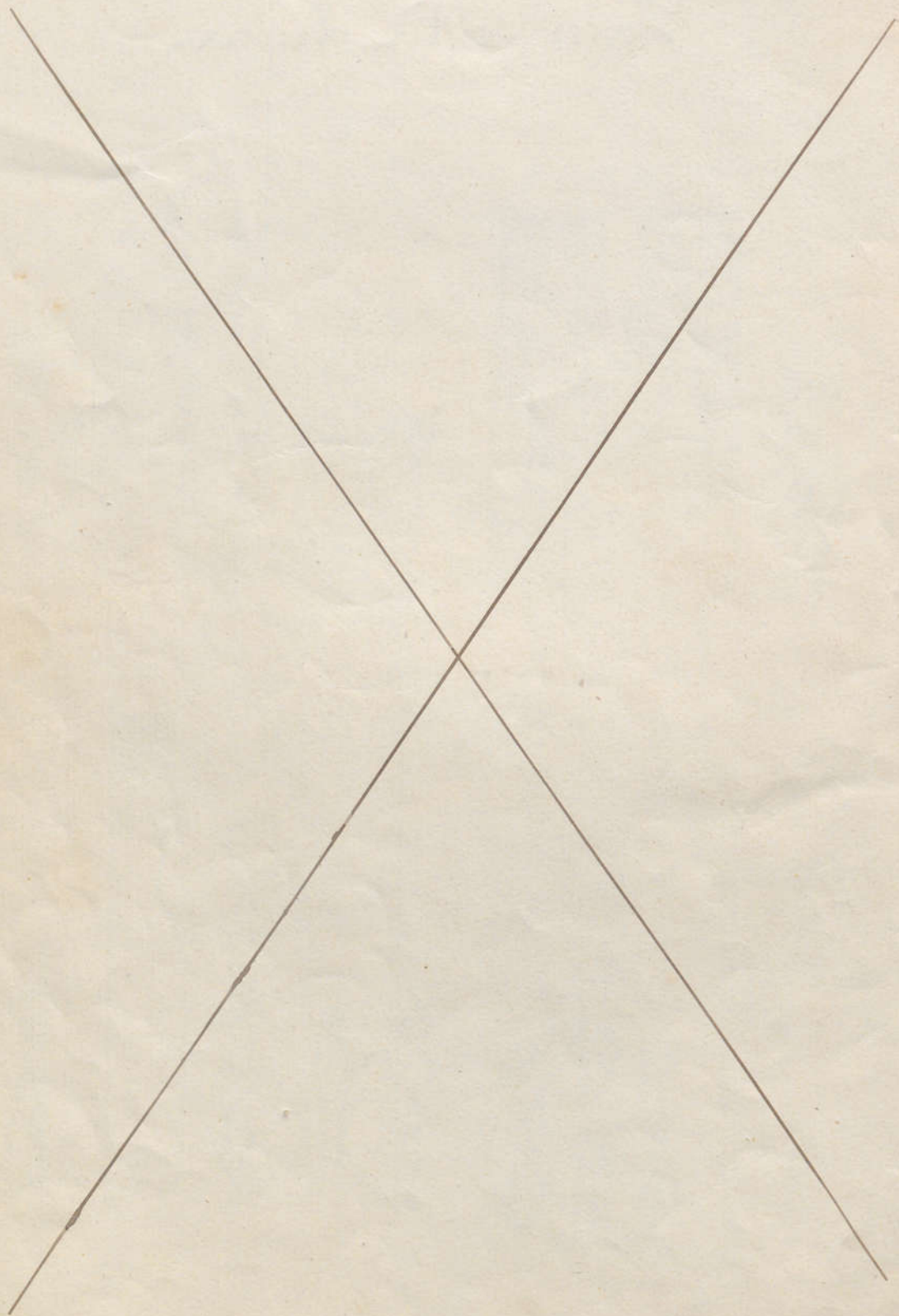
Faces de la Luna.



Luna nueva



Cuarto creciente



correr en pos de la verdad y justicia sea cual fuere el estado, condiciones de mi encuentro y conformidad de lo hallado.

El que tal condición mine las mas de las veces es útil y produce un bien al proximo, pero tambien otras muchas queda burlado su afan y la paga cara.

Aquí es, como un dia pensando descubrir un interesante anago, las narices se llevaron en buena racion. Es el caso lectores míos, que permitiéndome hacia muchísimas noches un ruido de carros en la calle, no sé que me encia.

Debo advertir que me albergé en un piso cercano a una de esas aberturas, por las cuales puede uno escabullirse de nuestra ciudad. En efecto, yo mismo me dije, a ver si te premian por investigador y si aumentarás tu prestigio. Y a la siguiente noche despues de haberme puesto un gorro con su señalada insignia, arrinconame detras de la puerta, aguardando oír el observado ruido para salirle al encuentro y aclarar lo que en la oscuridad de la noche sucedia.

Considerad lectores el repique de mis dientes y el temblor que me era adicto, en una de esas rigurosísimas noches de invierno; pero la esperanza hace constante al hombre, y firme y quieto esperaba. Llegó a las dos de la madrugada el tan ansiado ruido; y con toda la generosidad que me caracteriza, dije: alto carretero.

(Se continuará.)

Variedades.

1.^a Tres monias.

Yo conosco cierto po-
Con corpulentas pati-
Y vigoroso bigo,-
Amarrado a los faldó-
De D. Benito Garcí-

2.^a
Tambien conosco un chiqui-
Que lengua tan solo tie-
Y presume presumir-
Y enemas sabiduní-
Que los sabios de la Jre-

3.^a

Parece el monstruo de flora-
Otro, tambien con pati-
Mercede cincuenta pa-
Por haber el solo entra-
En la clase varios de-

Ahora buen rato os de-
Sapientisimos lecto-
A fin de que sin gran pe-
Los nombres adivine-
De estos monstruos horro-

Anuncio.

Joaquinito.

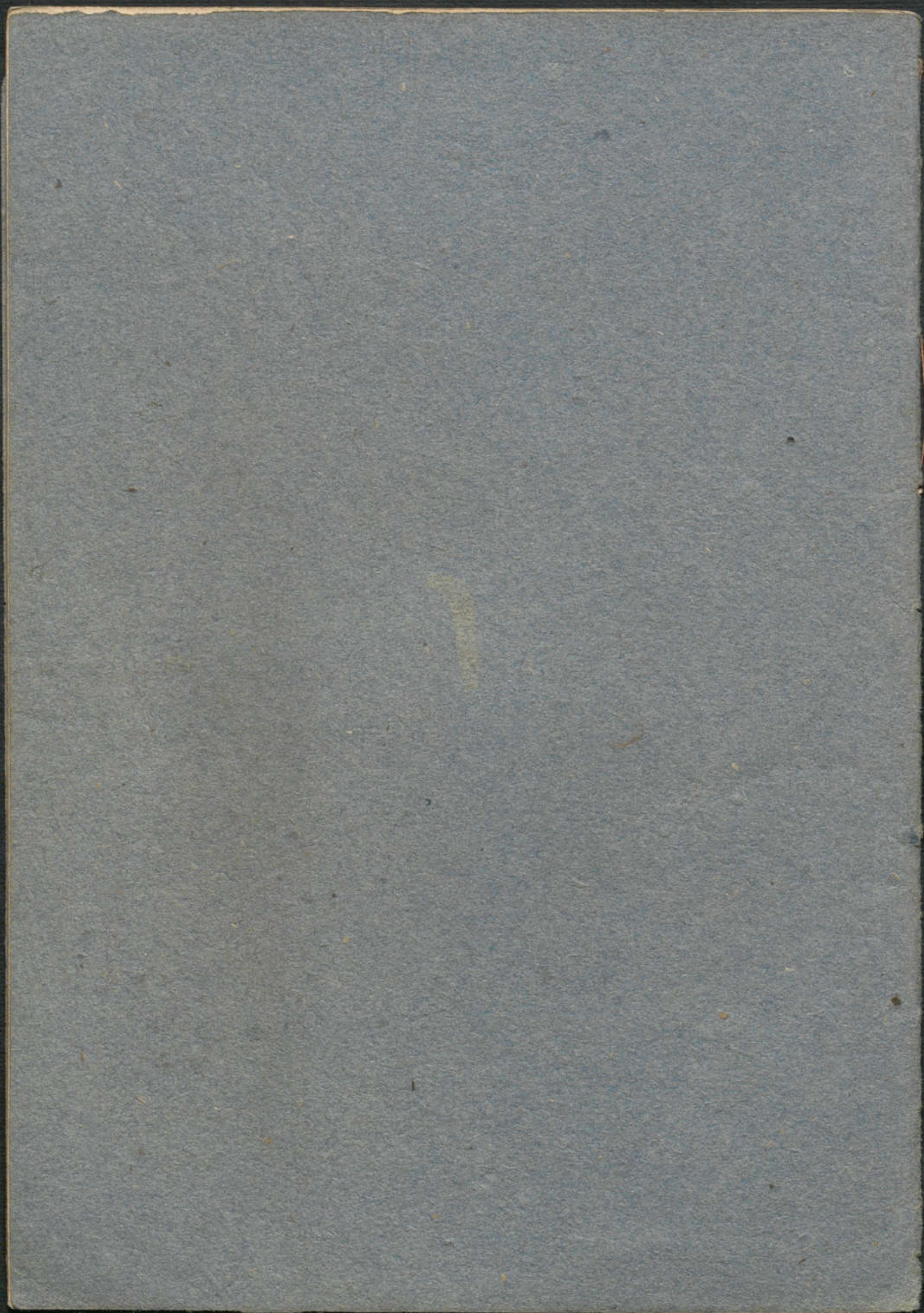
Habiendose propuesto un medico frances formar un
hombre, mas no de barro como lo hizo Dios, e ignorando la
conformacion de la medula oblongada, ofrece 400 periodos
en de la ilustracion al barcelones que quiera despen-
dese de dicha medula para una tan cientifica pro-
posicion.

Joaquinito.

Resolucion de la charada ant.^a

Mos-qui-to.







El hijo de "El Mosquito."

*La Universidad de Barcelona a
vista de pájaro.*

Adivinarás mi buen lector la extraña forma que presen-
ta este minucioso edificio visto desde una altura considerable &
imposible me atrevo a decirte, como no dispongas de medios que
te eleven alguno tanto sobre el observatorio de estas ruinas. Mas
como en el presente ni siquiera te atreverás a subir a él,
por temor de demostrar con tu propio cuerpo las leyes de la
gravedad, manera que junto con la ascension te son los uni-
cos medios disponibles para verificar lo dicho; voyte a pintar,
aunque a grandes rasgos, la impresion que produjo en mi
retina la vista de aquel tan chocante espectáculo. —

En la ocasion a que me refiero, suave lluvia re-

