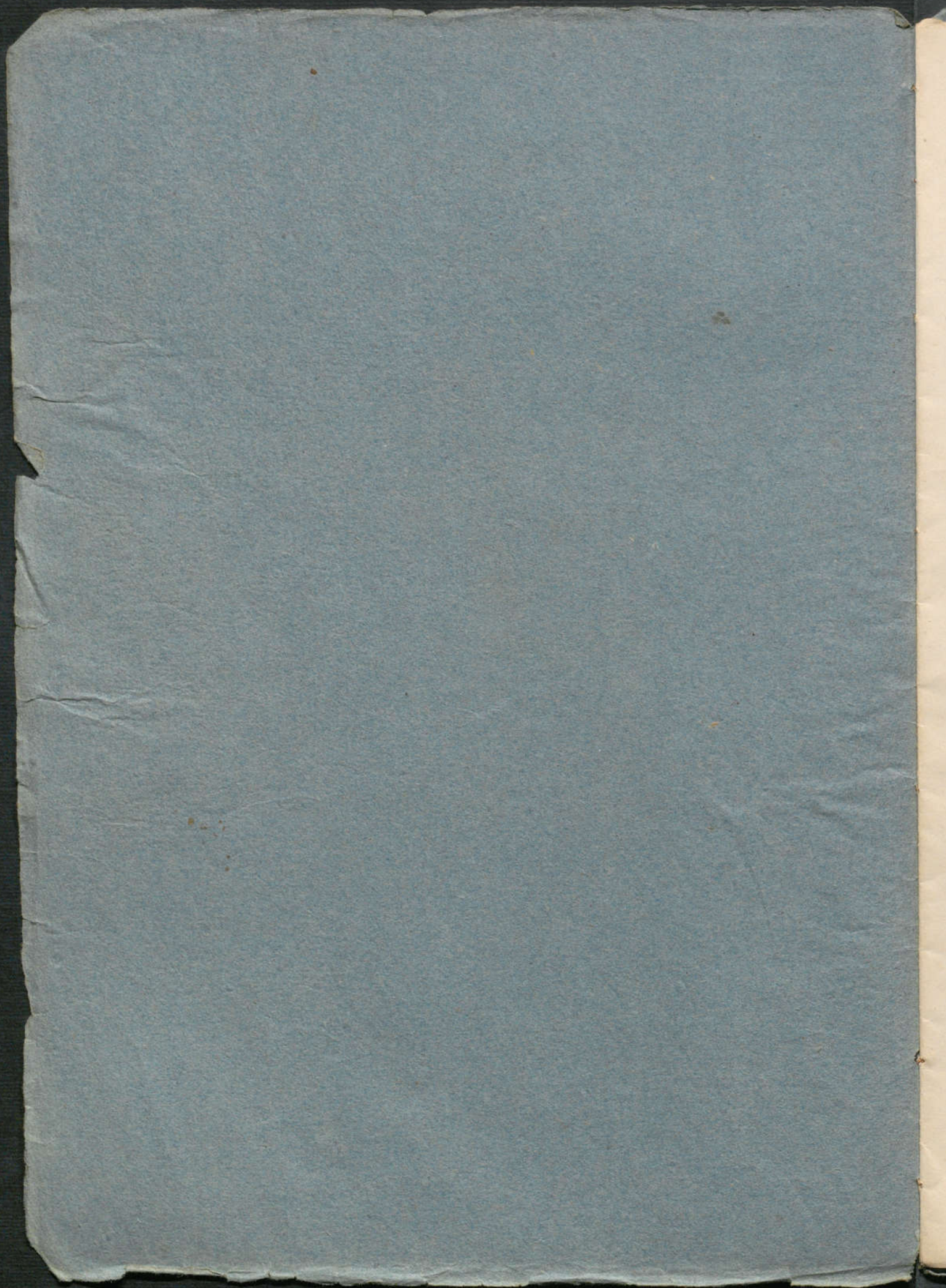


Numero 9





El hijo de "El Mosquito"

Moltas gotas fan un vino.

Hoy queridos lectores, tomo la pluma para desvanecer algunas preocupaciones en que sin duda alguna habreis incurrido, y en tanto es así que mayor es la comunion de ellas cuando por primera vez seitanos pless en las filas literarias y científicas.

El sudor del estudiante pobre está exhausto! su sudor debe alimentarle! con su sudor debe cumplir en los estudios que ha emprendido! No valen para él las fiestas, en que confía descansar del estudio, sino por el contrario debe ocuparlas estudiando, pues así lo exigen, bajo pena de mala nota! Si tan solo aque se limitaran

las exigencias, podria muy bien reirse de todo lo demas podria suportar la carga, y podria en fin sobrellevar las penalidades y fatigas de su ardua vida estudiantil.

Mas por el contrario, despues de exigirle el trabajo espirital, exigesele el corporal esto es el fruto de sus labores, ningunando asi el caudal que por sus economias habia llegado a reunir. Me refiero a los desembolsos que le obligan a hacer a la mitad del año escolar y al fin de cada curso y aunque de punto parece una cantidad muy pequena, si forma mos el total de todos reuniremos una respetable suma y podremos muy bien aplicar el proverbio esta han que enabera este articulo.

Delvalle.

Parte instructiva.

Las bellas artes.

Entre las artes mecanicas y literales aparecen las bellas, como brillante sol que entre densas nubes despidе rayos al misero humano que en tinieblas yacia. Estas interesan mas a los hombres pues por ellas se manifiestan los sentimientos mas sinceros y puros. Todo hombre muestra ya una inclinacion hacia ellas, que pe-

demos decir es instintiva, porque muestra almas de siempre en busca de la belleza y nos inclinamos a ella sin que podamos averiguar la causa que nos lo obliga. —

Pocas en numero en verdad son estas, porque la belleza es una sola, y se manifiesta bajo distintos aspectos, y si estuviera muy dividida no tendria ni vigor ni fuerza, ni una pura. —

La musica, la poesia, la pintura, la escultura y la arquitectura forman el repertorio de la belleza. —

La musica con sus melodiosos acentos interpreta los sentimientos del corazon humano; ya con aire jovial y alegre y a con aire triste y melancólico. —

La poesia es hermana inseparable de la anterior y con sus delicadas expresiones interpreta los sentimientos bellos, engendrados en la mente humana. —

Con delicado pincel refleja la pintura la belleza que se halla esparcida por la naturaleza. —

La imitacion de la belleza natural que trazo un pincel en finisima tela, perfectamente la imita en relieve la escultura. —

Al finalmente la arquitectura adapta a los edificios la belleza, que la escultura recopila, y los reviste de una forma elegante y esbelta. —

(Se continuara)

Parte recreativa.

iii Ensanche, ensanche!!!

No me pude hablar de ensanche y sin embargo se
pito, ensanche, porque a cada momento se me presenta la ne-
cesidad que hay de él. Venios por la estadística de la ciudad
que la población va en aumento y que por lo mismo si en
nuestros tiempos el inante de los condes era suficiente para
abrigar a nuestros abuelos no así en nuestros días, pues
las generaciones que han brotado despues han ido au-
mentando el numero de almas cristianas, aumentando
tambien su ilustracion porque este pais en que hemos terri-
do la honra de nacer no se queda nunca atras en ma-
teria de progreso y en tal es así que yo he ido satifi-
car a Barcelona de un Paris en miniatura de suer-
te que si así fuera, mirando la ciudad de Barcelona
con un anteojo que amplificara convenientemente
las imagenes veriamos aparentemente aquella capi-
tal, tipo de la ilustracion europea, pues en el dia, no
es un hombre bastante ilustrado aquel que a lo me-
nos por algun tiempo no ha respirado la atmósfera
de la gabacha capital.

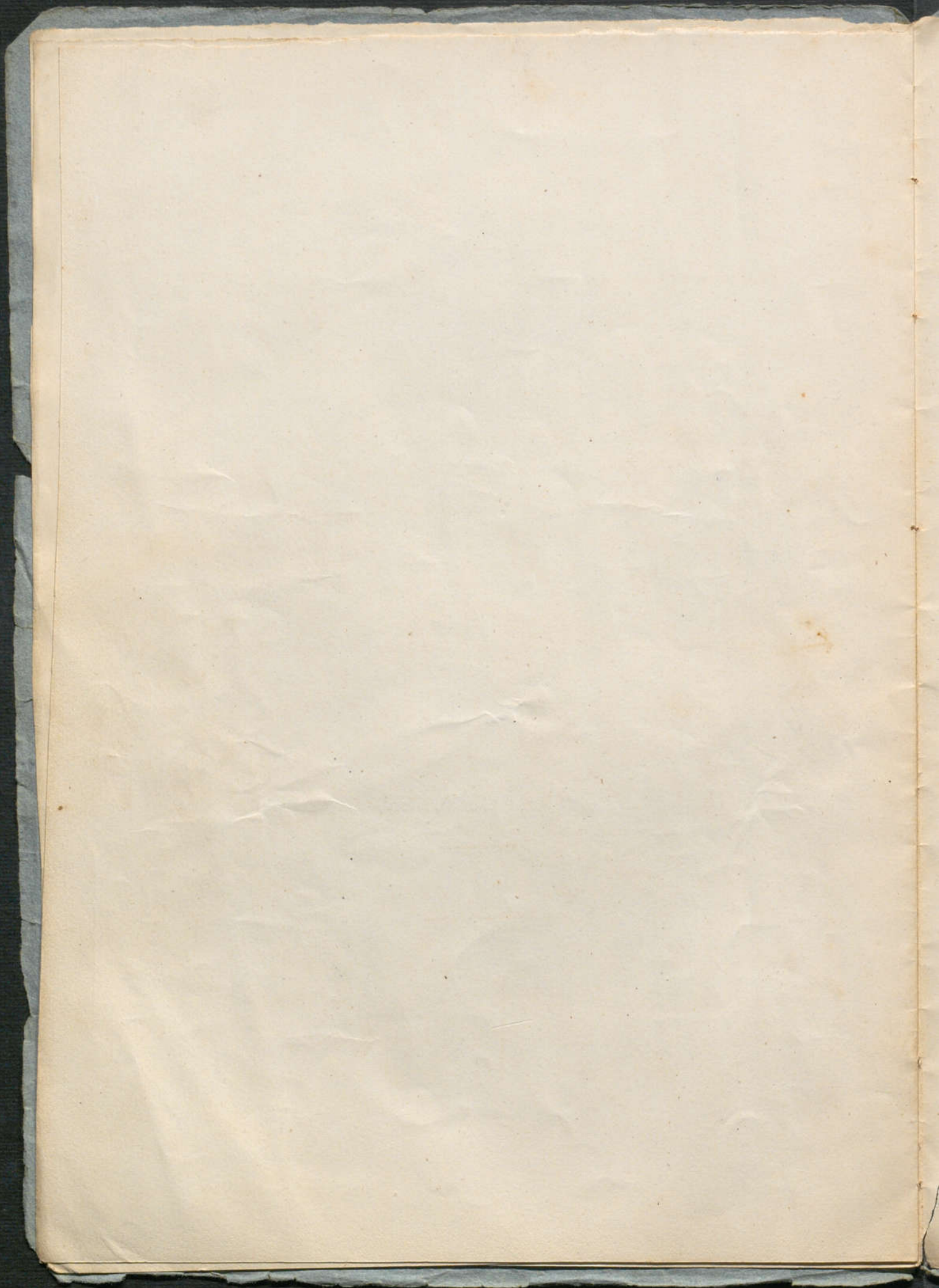
Tomando otra vez el hilo del asunto deciamos,
y por mejor decir repetiamos, lo que se ha dicho ya



Entran que abran el oro y la plata.



Meta morfosis del cuartelillo de Muralla de Mar



"en Barcelona no se vive como persona" y en efecto no
deja de ser una regla general que la experiencia con-
firma pues que la mayor parte de las casas, no lo son
de personas aunque lo sean de hecho pues que la ma-
yor parte de esto que llamamos casas para personas
no parecen mas que nichos y por lo tanto quisas con
mas propiedad se podrian llamar casas de pajaros.

Pensad si no pasan bien el purgatorio los
que han de estar metidos en ellas durante aquellos
atrasadores dias de la Lanicula.

Ba. ba. ba. no se como puede permitir
se el quebrantamiento de la higiene en tan grande es-
cala, es un misterio no del bousanche.

Gonzalo de Arizarante.

Variedades.

Un oculto monumento

Declarando la verdad
Es decir caro leyente
Que no es mala realmente
La nuestra Universidad.

Una sola cavidad
Que sin duda habreis notado
La embellece en alto grado
¿Pues no admirais el arte entero

Su bonito sumidero
Omas bien cuarto escusado?
Ocupa muy buen lugar
Porque con mucha frecuencia
Me recuerda su presencia
Que aun tengo que... mear.
Entonces ¿No he de alabar
A quien haya fabricado
Un lugar tan adecuado
Y en tiempo tan cierto
Nuestro hermoso sumidero
Omas bien cuarto escusado?
Pues por Dios, caro cofrades
Que el tal cuarto es espacioso
Bien pintado y dorado
Con otras muchas cualidades,

Si hablo de Univerxidades
Os dire' ya entusiasmaid
Que es a todas las del Estado
La muestra en verdad profiera
Por su solo sumidero
Omas bien cuarto escusado.
Luego pues logicamente
De lo que habes ya leido
Yo muy pronto he deducido
La consecuencia siguiente.
Es un racional sin mente
Un bruto de vergonzad
Un arno mal acabado
Un torpe, y mas, majadero
Bueno no alaba el sumidero
Omas bien cuarto escusado.
Joaquinto.

Anuncio

Oportuno, útil, conveniente, necesario y hasta indispensable fuera (como no se ensanche esta ciudad) mandar construir una maquina neumática de colosales dimensiones a fin de extraer el aire perjudicial a los hombres despidido por la multitud de habitantes que habita esta ciudad. De otra manera dentro pocos años ¡Adios Barcelonenses!

J. Capulón.

