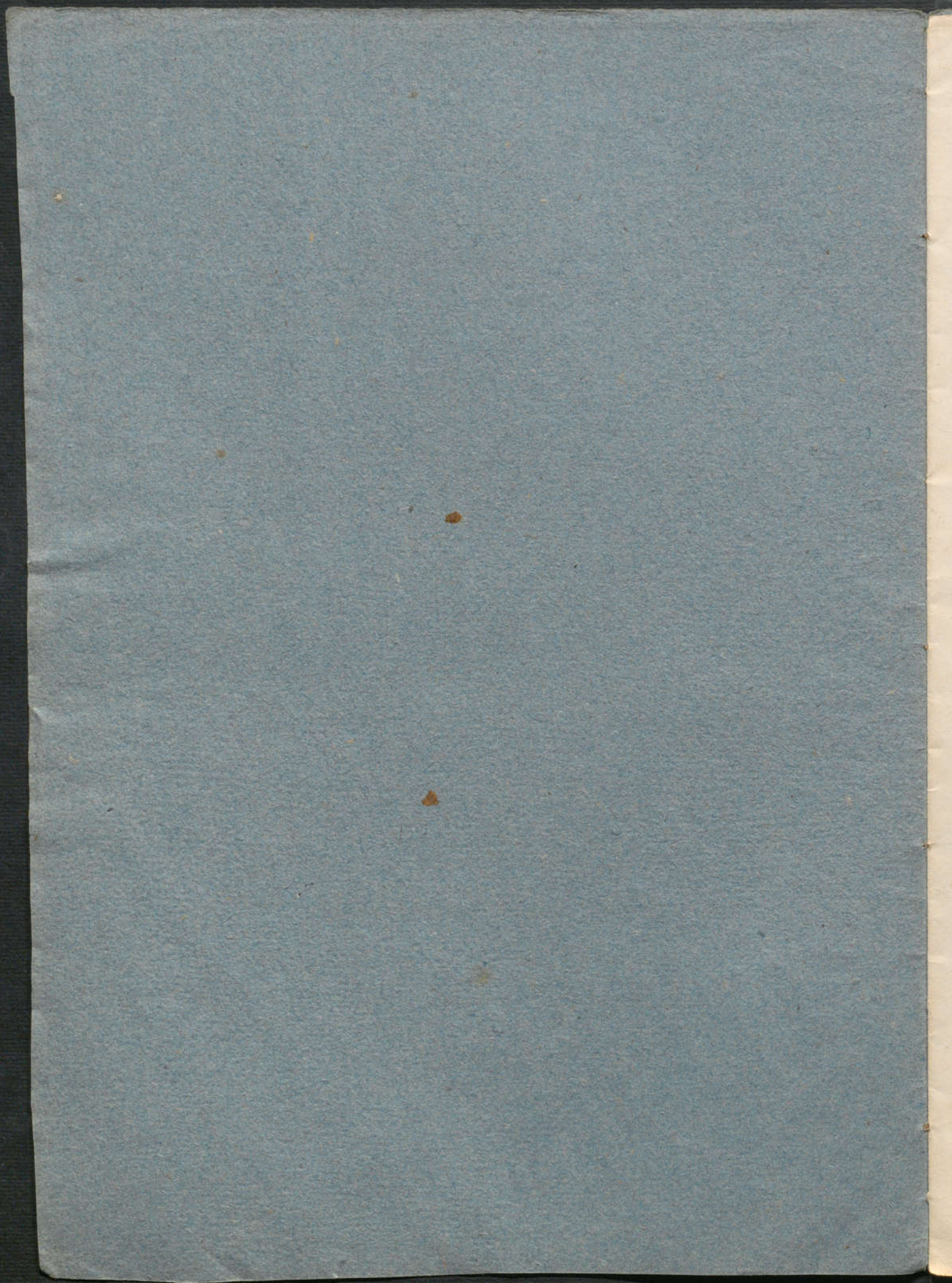


N 55





El hijo de "El Mosquito."

Directamente lector a ti me dirijo hoy pues las circunstancias me obligan a manifestar mis simpatías para contigo ya que afiliados todos pertenecemos a un mismo batallón y en defensa de cuya bandera debemos interesarnos.

El estudiante forma una clase de la sociedad, cuerpo distinguido y de mucha nombradía y por lo mismo debemos estudiar lo ventajoso y útil de tal carrera. Las circunstancias me inspiran. Poco tiempo hace como todo el mundo sabe que acaeció la terrible catástrofe o incendio del Liceo, vino entre la muchedumbre acumulada, aturdida y atemorizada

ta por tal suceso a unos estudiantes vecinos de dicho edificio en cuyo semblante se marcaba el sentimiento y pesar de que estaban poseídos y con la serenidad que les es propia a todos ellos llevaban su agua y capital sin que lugar casi ocupara en el espacio. Aquí es donde quiero fijarme, veid ahí a unos hombres sin que ni les falte ni tampoco sobre el dinero, en los malos correos parejas con el bienestar ¿ que mejor carrera podéis seguir? Un caso desgraciado puede transportar de un punto a otro todo lo que posee y aun mas, él nunca es pobre. Muy fácilmente os dilucidare esta cuestión. Sus bienes llevaselos consigo y nunca le falta dinero y si diera el caso que a alguien le robaran todo lo que posee sería pobre? No por cierto, sería rico mas no en riquezas sino en saber y como las dos riquezas se ayudan será siempre rico. ¿ Que es lo que mas desea el hombre en esta vida? La felicidad; pero como no puede adquirirla desea tan solo riquezas luego si el buen estudiante es rico seguid todos esta carrera y seréis ricos mientras se país. ————— Delvalle —————

Parte instructiva.

Continuacion de las

Bellas artes

Con la descripción que hemos hecho de cada una de las artes en particular vemos demostrado evidentemente el principio que anterior hemos sentado esto es que, la belleza es una sola, puesto que vemos la gran afinidad y union que reina en todas.

La pintura es el fundamento de la escultura y esta de la arquitectura y la musica de la poesia. Ahora se dira que siendo la musica el fundamento de la poesia y no de la pintura, por que se dice que la belleza es una sola? A lo que responderemos que la pintura escultura y arquitectura, imitan a la belleza natural y exterior y la musica y poesia a la belleza natural e interior, y no se ocea que haya dos clases de belleza por esto sino que al contrario es una desempeñando dos funciones. A la manera que un comerciante tiene varios dependientes de los cuales unos se ocupan en despachar a los mercaderes y otros en llevar los libros de la casa, del mismo modo puede compararse la belleza al comerciante cuyos dependientes son la musica, pintura, escultura y arquitectura. De los cuales tienen diferentes destinos esto es uno exterior y otro interior. Creemos que basta esta comparacion para afirmar mas y mas el principio anteriormente sentado. ————— Delvalle —————

Parte recreativa.

Continuacion de "El Curioso."

Describa nuestra Universidad cual habeis visto, al descender a otros por menores observaremos de paso, que asi como no siempre un cuerpo insalubre, encierra un alma insana, inspirada o perversa, tampoco por mas que grandisimas cataplasmas aplicadas ya al interior ya al exterior de aquella, muestran sus cronicas dolencias, la debe frecuentar personas que imiten su repugnante y asqueroso aspecto. Y en efecto son personas ni un apice despreciables aquellas que se desprenden de ... trinch ... trinch en una sala que con recelo hace dias pisabamos; ¿No es una traueneria que nos ordenen visitar lugares que nos mandaron vacias?

No mas que una recomendacion y pasaremos a examinar lo que nos propusimos: aquella es, que se satisfaga con la mayor prontitud l'argent vin del Di. plaso, a fin de que recaudado, se de principio a la obra magna quizas construida sobre al gema de esas insinuadas chimeneas que se asoman por encima de nuestra deliciosa campina —

Otro concepto me ocurre, que con permiso entiendo. Quizas en toda la brillante y prolon



San Jordi mata l'aranya (Rambla dia. 23 abril)



Nomenclatura Física

gala epistolar de Barcelona no se ha presentad nunca
en una ocasion, por cuyo desentase se conosa si aque-
lla es mas adicta al teatro del ocio que al de la
instruccion. !!! El ex-gran teatro del Liceo!!! y!!! la
abatida Universidad!!! de hoy en adelante represen-
tan dos fantasmas que luchando entre si ambas
pretenden restableerse del desastre de que han sido
victimas. Cual vencerá? No tengo bastante aliento
para contestar, aunque si pudiéramos responder
segun los esfuerzos que les han quedado veriamos
que nuestra morada tiene mas y mayores motivos.
Tambien los tiene en otro concepto pero dejemos.
Jeremias Daniel

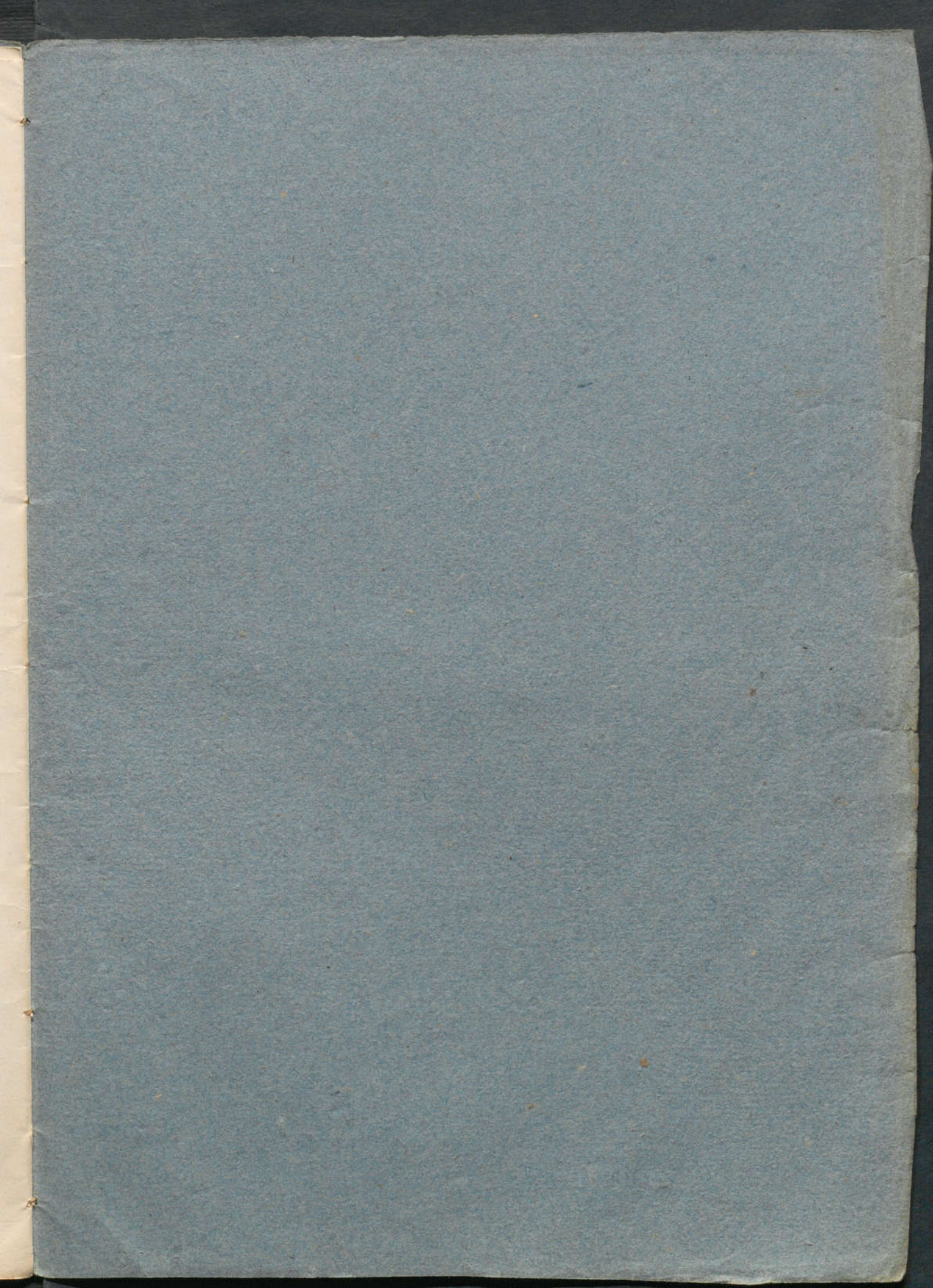
Variaciones.

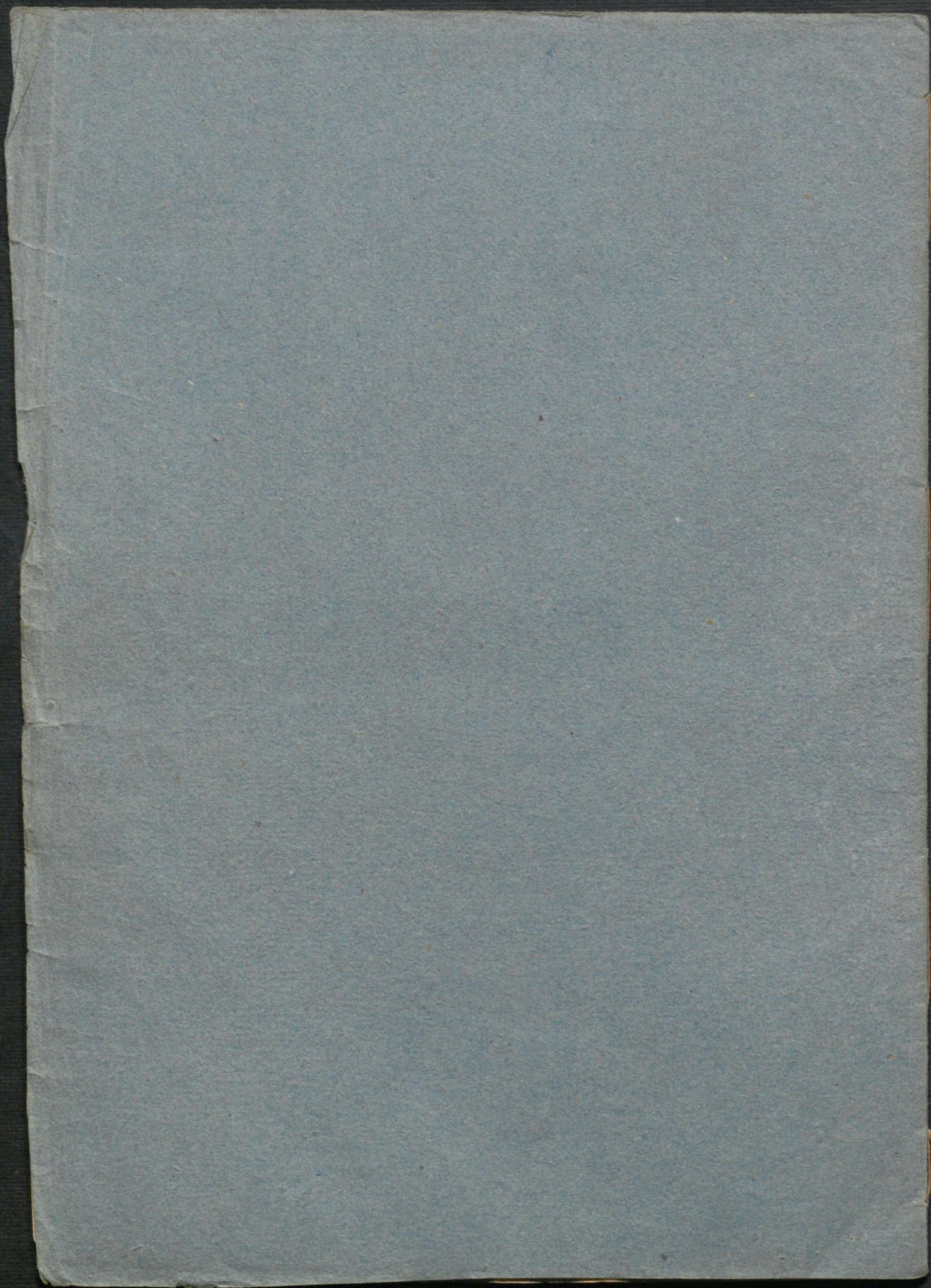
Una pensadita

Permiso no necesito
Pues yo mismo me lo doy
Para usar, aunque son ciento,
De mi muy fino agujero.
Llavaréte poco a poco
(Que no es mala mi intencion)
A un joven de quien ahora

Es lo que he conocido
Es su edad 24 años
(Salvo la equivocacion)
Y aunque de completa barba
Va pelado el tal Señor
Es regular su estatura
Es mala su aplicacion
Es su andar el mas extraño
De cuantos he visto yo.
Por sistemas se fundaron
Sobre su organizacion
Cual Baco, Ptolemy y Copernico
Sobre la tierra y el sol.

Vueos dicen q' es la obra	Si el ente de quien se trata
De un científico doctor	Va con tanta precaucion
Que con sus descubrimientos	Es q' evita su ruptura
Mil ventajas reporta.	Preguntadse lo mismo.
Si al primer nombre del	Queda cosa yo deucara
De barro lo formo 'Dios	De vos mi' caro lector
Para que fuese mas fino	Que me digerais al punto
El lo formo' de almidon	Cual es vuestra opinion
Por cuerpo cristalizado	Y si aun no conocis
Es la segunda opinion	El racional en cuestion
Apeyandome en la prueba	Su nombre de pila es
Que a deuro pronto voy	Y su apellido - Barto
	Joaquinito.







El hijo de "El Mosquito."

Directamente lector a ti me dirijo hoy pues las circunstancias me obligan a manifestar mis simpatías para contigo ya que afiliados todos por bene como a un mismo batallón y en defensa de cuya bandera debemos interesarnos.

El estudiante forma una clase de la sociedad, cuerpo distinguido y de mucha nombradía y por lo mismo debemos estudiar lo ventajoso y útil de tal carrera. Las circunstancias me inspiran. Poco tiempo hace como todo el mundo sabe que acauso la terrible catástrofe o incendio del Liceo, vimos entre la muchedumbre acumulada, atardecida y atemorizada

