

EL MOSQUITO ESTUDIANTIL.

ENTREGA I.^A

UNA PALABRA DE «EL MOSQUITO».

Si os soy con mi presencia fastidioso
Y os cause indignacion con mis quimeras,
Procure cada cual ser cauteloso
En preparar seiscientas mosquiteras.
Mas... si anhela algun jóven estudioso
Saborear... no mis gracias hechiceras,
Sino mi rico gusto y esquisito
Procure su amistad con *El Mosquito*.

MOHAMAD DEL YA YA.

A MIS COFRADES

¡ Ya ha llegado el dia apetecido ! Vuelvo á reunirme con mis compañeros despues de tres meses de vadear rios ; atravesar bosques y pantanos ; elevarme por entre atmósferas de distintas densidades ; cruzar mares y lagos ; verme rodeado é interrogado por la aristocracia ; contemplándome el Emperador francés sentado en el bufete tirando líneas, trazando planos, haciendo cuentas, pidiendo consejos y no tomar determinacion alguna ; ver la entrada de Garibaldi en Marsalla ; observar el movimiento general que producen los telegramas de Italia y Méjico en los puntos do me encuentro y en una palabra, de recorrer el mundo todo. Y tal ha sido el movimiento rápido que he debido comunicar á mis alas para ver, hacer y observar todo lo dicho en el trascurso de tres meses, que me he visto en la precision de proporcionarme unas de nuevas y mas resistentes atendido mi curioso instinto.

No obstante: ni los cantos mas melodiosos con que los ruiseñores amenizan el bosque de Bolonia ; ni el silencio sepulcral verdaderamente sublime de que gocé por pocas horas en el mar glacial ; ni la ridicula facha de los ingleses han sido fuerza suficiente para distraerme de vuestras simpatías ; sino que por el contrario cuanto mas me alejaba de esta ciudad tanto mayor era el ardiente deseo que poseia de volveros á visitar. Manchester, la célebre ciudad maquinista no proporciona á sus habitantes mas que un ruido eterno y capaz de romper los timpanos mas resistentes ; Lóndres al fin y al cabo es el taller de los objetos que adornan nuestras calles ; Italia es ahora el centro del desorden europeo ; Francia presenta un cuadro de ambicion terrible ; y en ninguna potencia del mundo se vive con esta tranquilidad, este quietismo de que gozamos en Barcelona.

Vuelvo pues lectores míos cansado de tanta comedia tragedia, zarzuela y sainete que me ha regalado el gran teatro del Universo ; y no tengo otro objeto que continuar esta coleccion de pensamientos chisto-

sos, de sátiras, de críticas, de censuras, de enigmas, de caricaturas, de charadas, de inspiraciones y de otras mil poesías, interrumpidas muy á mal de mi pesar; en las que el cuadro que presentan los críticos y los criticados, los satirizadores y los satirizados, los censuradores y los censurados, puede compararse al que ofrece un juego de pelota el mas animado, en el cual un jugador tira el proyectil de una manera débil; otro lo vuelve fuerte, este con la mano, aquel valiéndose de la pala, ese directo, esotro indirectamente, el de acá reverso, el de acullá á escondidas y la pelota continua siempre su movimiento recordando al jugador que debe prepararse para volverla pronto y fuerte cuando le toque el turno.

Considerad este activo cuadro que acabo de describir y vereis como poseidos de entusiasmo os suscribis al momento, no solo porque su importe que es tan módico como el de 1 real catalan mensual, si que tambien para pasar mas alegres estos ratos de descanso que median de clase á clase y que se reducen ahora á pasear dos metros arriba y dos metros abajo de este ruinoso edificio universitario. Y hacedlo pronto. De esta suerte enterados del asunto desde su principio podreis aplicar mejor cuando os convenga aquel sabio refran *Quien á hierro mata á hierro muere.*

EL AGUIJON.

ZUMBOS.

LAS ARTES LIBERALES.

La esperiencia nos enseña cuan poco se cultivan las artes en paises dados á la industria y al comercio. Es en mi concepto de sumo interés el tener presente lo que he dicho para que no se crea que en ciertos paises no brillan las artes por falta de talentos capaces de producir obras tan bellas como aparecen en otros paises en que la industria y el comercio están en cierto modo aletargados ó á lo menos en poco movimiento.

La historia de Roma nos manifiesta bien á las claras, si aquel vasto imperio que tanto ruido movió y de donde brotaron modelos artísticos que han admirado todos los siglos y que á buen seguro serán admirados siempre si ella fué jamas industriosa y mercantil. Recorramos las páginas de la historia del universo y seguramente veremos siempre que esto es una verdad.

La razon de ello, es sumamente sencilla. En paises industriosos y mercantiles, se necesita el dinero para hacer el comercio y por consiguiente aquel dinero no puede emplearse para proteger á las artes bellas. Siendo asi aun cuando á los talentos artísticos la brújula de su co-razon les dirija hácia aquellos mares en donde se desahogan aquellos, giran no pocas veces el timon; porque se avergüenzan que de sus obras se haga tan poco caso.

Handwritten text at the top of the page, possibly a date or location, appearing as "1790" or similar.



Handwritten text in the middle of the page, oriented upside down, possibly a title or description, appearing as "Per ensencher Bayne" or similar.



Recuerdos del mes de Junio. En La.....



¿Perque es esa maquina?

Per ensanchár Barña pelcatorico.



¿Os comprometéis? sssi...



...a la ...



...de comprometer ...
...Per ...



Resulta de esto que estando muchos de los verdaderos talentos artísticos en medio de la oscuridad, se producen tan solo, las obras de aquellos artistas que se contentan con el lauro que les ciñe el país industrializado. De esto se deduce una consecuencia trascendental, pues que la parte acostumbrada á ver ante sus ojos pequísimas obras artísticas de gran mérito, y muchísimas de medianas y malas, se inculca en ellas un mal gusto, por el hábito que tiene á ver obras que malamente se titulan bellas.

L.-J.-TELL.

UN ESTUDIANTE.

Para dar principio á una serie de artículos tal vez informes puesto que no atañe la perfección á los ensayos, amigo lector, creo te será gustoso y complaciente hablarte de los estudiantes, ya que á tal categoría todos pertenecemos.

ARTÍCULO I.

De las comarcas de los Pirineos, donde la naturaleza se hace admirar por una diversidad de facies, salió pocos años hace un joven cuya edad cruzaba el período de la vida mas ameno y encantador. Era robusto y de facciones bellísimas, de un genio osado y su saber en estado latente, de suerte que al despertarle algun móvil, al impulsarle alguna causa visos de profunda penetración.

No hay que decir el efecto que produciría la venida del joven á Barcelona, en la familia toda. Esta constituía una de las principales caserías que en la aldea habia, y en tales términos era reputado por tal, de modo que se opinaba que en metálico podia competir con alguna de esas casas de comercio que mucho distan de hacer bancarrota.

En el día anterior á la marcha hizo Juanito gran acopio de dinero; pues iban sus tíos y le decían toma Juanito, pero no malgastarlos; se le acercaban de oculto su madre y hermanas repitiendo todas la operación de los tíos, añadiendo que si se conducía irreprochablemente no iria escaso de dinero.

Hasta ahora todo marchaba ufano; mas llegó el momento de la marcha, todos los corazones se ponen tristes, y el de la madre escude á todos en aflicción. Parte por fin, Juanito lloroso, besa por dos ó tres veces la mano á sus padres, no olvidando estos de reproducirle la idea de que hiciese bondad. A proporción que sus piernas se alejan de su familia; se acrecienta el desconsuelo de esta, y al perder á aquel de vista se deslizan por las pálidas mejillas de la madre y hermanas ciertas lágrimas frias que oriundas de lo íntimo del corazón, agitaban admirablemente sus ojos quienes revelan el intenso sentimiento que martiriza sus pechos puros y abatidos.

(Se continuará.)

JEREMIAS DANIEL.

PUNZADITAS.

FELIZ IDEA.

En un islote apartado
Que el hombre nunca pisó
Unos punzantes mosquitos
Tenian su habitacion.
Dichosísimos vivian
Pues sin pena ni dolor
Cantaban un suave coro
Con su zumbidora voz.
Alli volaban y daban
Punzadas á discrecion,
Hasta que se propusieron
El cambiar de situacion
En asamblea reunidos
Disculieron con ardor
Si era ó no conveniente
El cambiar de habitacion
Los unos dijeron : sí,
Los otros dijeron : nó,
Y por último aprobaron
La dicha proposicion,
Asi mismo resolvieron
Que para gloria mayor
Marcharan á ser sabios
A cualquier culla nacion,
A la ilustre Barcelona
Recayóse la eleccion
Y entonces cierto mosquito
Con atronadora voz
Dijo : ilustres camaradas !
Marchemos todos , ¡ valor !
Marchemos alli gritando
¡ Viva nuestra ilustracion !
Y traspasaron los mares
Formados en escuadron
Y finalmente llegaron
A la dicha poblacion.
Marcharon al Instituto
Con un ruido atronador

Y quedó matriculada
La formidable legion
Y empezadas ya las cátedras
Se hallaron con un señor
Que se quedaba dormido
En vez de explicar leccion
Y mas tarde tropezaron
Con un muy sabio doctor
El cual estaba encargado
De enseñarles religion.
Lo que con él aprendieron
Ninguno me lo contó
Toparon luego con otro
Y este les atormentó
Con mil regulares flojes
Y notas de invencion.
Despues otro que infraganti
Cogia á quien le falló
Y otros tantos que no digo
Por no cansaros , lector
Atormentados , molidos
Con tanta resignacion
Resolvieron hacer uso
De su punzante aguijon.
Y despues de poco tiempo
Un muy docto amolador
Fue encargado del negocio
De afilarles su punzon
Y zumbaron y picaron
Como es de suposicion
De modo que vicho alguno
Sin punzada no quedó.
Pero castigados fueron
Por tan atrevida accion
Se les dió la grande pena
De cursar *Ampliacion.*

XIMET.

EL MOSQUITO ESTUDIANTIL.

ENTREGA 1.^A

UNA PALABRA DE «EL MOSQUITO».

Si os soy con mi presencia fastidioso
Y os causo indignacion con mis quimeras,
Procure cada cual ser cauteloso
En preparar seiscientas mosquiteras.
Mas... si anhela algun jóven estudioso
Saborear... no mis gracias hechiceras,
Sino mi rico gusto y esquisito
Procure su amistad con *El Mosquito*.

MOHAMAD DEL YA YA.

A MIS COFRADES

¡ Ya ha llegado el dia apetecido ! Vuelvo á reunirme con mis compañeros despues de tres meses de vadear ríos ; atravesar bosques y pantanos ; elevarme por entre atmósferas de distintas densidades ; cruzar mares y lagos ; verme rodeado é interrogado por la aristocracia ; contemplándome el Emperador francés sentado en el bufete tirando líneas, trazando planos, haciendo cuentas, pidiendo consejos y no tomar determinacion alguna ; ver la entrada de Garibaldi en Marsalla ; observar el movimiento general que producen los telegramas de Italia y Méjico en los puntos de me encuentro y en una palabra , de recorrer el mundo todo. Y tal ha sido el movimiento rápido que he debido comunicar á mis alas para ver , hacer y observar todo lo dicho en el trascurso de tres meses , que me he visto en la precision de proporcionarme unas de nuevas y mas resistentes atendido mi curioso instinto.

No obstante : ni los cantos mas melodiosos con que los ruiseñores amenizan el bosque de Bolonia ; ni el silencio sepulcral verdaderamente sublime de que gocé por pocas horas en el mar glacial ; ni la ridícula facha de los ingleses han sido fuerza suficiente para distraerme de vuestras simpatías ; sino que por el contrario cuanto mas me alejaba de esta ciudad tanto mayor era el ardiente deseo que poseia de volveros á visitar. Manchester , la célebre ciudad maquinista no proporciona á sus habitantes mas que un ruido eterno y capaz de romper los timpanos mas resistentes ; Lóndres al fin y al cabo es el taller de los objetos que adornan nuestras calles ; Italia es ahora el centro del desórden europeo ; Francia presenta un cuadro de ambicion terrible ; y en ninguna potencia del mundo se vive con esta tranquilidad , este quietismo de que gozamos en Barcelona.

Vuelvo pues lectores míos cansado de tanta comedia tragedia , zarzuela y sainete que me ha regalado el gran teatro del Universo ; y no tengo otro objeto que continuar esta coleccion de pensamientos chisto-

