

«ESPAI I MATERIALITAT»

Joan Datzira

«Albert Einstein alegaba con toda seriedad que pensaba con sus músculos»
Ken Wilber

Un dels aspectes que més m'interessen del crear amb i en espais és la relació directa amb el cos que pot implicar aquest tipus de treball. En la configuració i observació d'obres d'aquest tipus, el factor espai necessita la presència del cos físic d'una manera quasi imprescindible: és evident que quan l'espai és part de l'obra, aquest s'ha de recórrer per poder percebre-la en el seu conjunt, i la millor manera de recórrer l'espai —i l'única de fer-ho completament—, sobretot quan utilitzem mitjans com sons, intervencions, etc., i si les dimensions ho permeten, és desplaçant-s'hi físicament. En el meu treball hi ha dos aspectes fonamentals, la voluntat de consciència de la matèria com a entitat autònoma (valoració de la matèria com a entitat autònoma, per si mateixa), i, per l'altra, la voluntat de puresa, de netedat i sobrietat, que permet o facilita, al meu entendre, el poder arribar a aquesta «materialitat» de totes les coses, a aquesta «ànima» del món físic. En la instal·lació de la sala d'actes, el que he pretès és vitalitzar d'alguna manera aquest espai, creant un pont (les planxes) que va del coneixement més vital (l'exterior, el món físic...), al més racional, intel·lectual o abstracte (la informació impartida des de la tarima de la sala), passant precisament per sobre de les butaques, que són els receptacles del cos físic, quan aquest està rebent aquesta informació o coneixement intel·lectuals. És un pont d'unió, de consciència (en la tradició taoista el metall significa, a grans trets, consciència); una lluentor que travessa una sala plena d'opacitats. És la voluntat d'assimilar coneixements de l'única manera possible: anant més enllà de l'intel·lecte.

En el segon treball, he volgut reflexionar d'una manera íntima la relació directa entre l'espai, el metall i el cos, des del mateix prisma de la pura naturalesa dels materials. Un cos que és el que és com a tal; unes planxes que són el que són com a tals; i en un espai que és el que és de la mateixa manera.

