

«SOT DEL MIGDIA»

Bartrab

Bartrab ha realitzat un treball que provoca una paradoxa visual degut a la disertació que entaulen unes formes orgàniques i tectòniques amb una de les facetes més actuals d'aquesta Barcelona, tan pròpia del final del segle XX com impròpia del primitivisme humà, el qual està representat per aquestes aparences gairebé fantasmagòriques en aquell entorn. Signifiquen la demarcació d'un terreny, el desenvolupament d'uns ens en clans reduïts i tribals, i així mateix comporten la intercol.laboració entre els elements que es protegeixen mutuament al mig d'un ambient insolidari.

