

«TIR AL BLANC»

Cristina Sabaté

Aquesta acció-instal·lació va estar preconcebuda exclusivament per realitzar-se a la Facultat de Belles Arts, o a d'altres centres similars d'arts plàstiques, on l'estudi teòric dels artistes de tots els temps provoca en els estudiants tota una sèrie de mites, en detriment dels propis estudiants-artistes. Aquesta proposta va pretenir, mitjançant el joc, la desmitificació puntual d'aquells personatges que pesen psicològicament. Presumir durant uns instants d'aquesta alliberació. No va ésser una ludoteca, la intenció era transformar el joc en un acte seriós de compromís individualitzat davant de la gran diana, on el/la llançador/a reflexionés breument sobre els seus mites abans de llançar els dards. En conclusió, la pretesa desmitificació es va donar si en aquell moment concret existien els mites; es va voler seguir mitificant si no es va voler participar; fins i tot, aquells individus que no ho sabien conceptualment van descobrir aquells amb els quals conviuen implícitament.

