



Educar para el devenir

Desarrollo de la resiliencia generativa y la mentalidad de crecimiento en la educación primaria: estrategias y buenas prácticas basadas en el currículo actual

Beatriz Montesinos Alabau^{1*}

¹Licenciada en Psicología. Máster en Neurodidáctica. Maestra en Educación Primaria.

Introducción

Actualmente vivimos un momento clave de la historia de la humanidad, con grandes desafíos y cambios muy complejos: el cambio climático, la inteligencia artificial...

El propósito de este artículo es presentar una propuesta para realizar en el aula que incluya la resiliencia generativa y la mentalidad de crecimiento como elementos clave de las competencias personales y sociales que debe adquirir el alumnado. Se basa en las investigaciones que la neurociencia y la psicología han aportado en los últimos años acerca de cómo funciona nuestro cerebro, y en los contenidos del currículo actual de Primaria.

La resiliencia generativa y la mentalidad de crecimiento.

Como dicen desde hace tiempo los expertos en educación e innovación, la educación debe aportar todos aquellos aspectos que más nos diferencian de las máquinas y que nos hacen "más humanos": nuestro complejo cerebro, la conexión con los demás, la resiliencia, el autoaprendizaje, la curiosidad, el "grit" (pasión + perseverancia)¹.

Para Grané y Forés, "la resiliencia es la capacidad de una persona o grupo de personas de afrontar, sobreponerse a las adversidades y resurgir fortalecido o transformado"². También denominan resiliencia generativa: "al arte de generar oportunidades desde la incertidumbre"³. La resiliencia nos acerca a una visión de la vida en la que existen fortalezas y posibilidades y donde todos podemos aprovecharlas.

Las investigaciones de Carol Dweck⁴ han analizado cómo afrontan los niños y los adolescentes los retos en la escuela y han demostrado que los alumnos con una mentalidad fija creen que la inteligencia es fija; por tanto, piensan que el esfuerzo solo es útil para quienes sean menos capaces, siendo menos resistentes a las

***Correspondencia**
Beatriz Montesinos
bmontesinosalabau@gmail.com

Conflicto de intereses
La autora declara la ausencia de conflicto de interés.

Editora
Laia Lluch Molins (Universitat de Barcelona, España)

Revisores
Alina, Escola Mare de Déu de Núria
Marcel, Escola Mare de Déu de Núria
Marina, Escola Mare de Déu de Núria
Nora, Escola Mare de Déu de Núria
Erika, Escola Mare de Déu de Núria
Helena, Escola Mare de Déu de Núria

Derechos de autor
© Beatriz Montesinos, 2024

Esta publicación está sujeta a la Licencia Internacional Pública de Atribución/Reconocimiento-NoComercial 4.0 de Creative Commons.



dificultades. Por otro lado, hay alumnos que tienen una mentalidad de crecimiento, y piensan que pueden mejorar sus capacidades a través de la perseverancia o usando buenas estrategias, por lo que se centran en el proceso, y no en el resultado, siendo más resistentes ante las dificultades.

Propuesta pedagógica: estrategias para generar resiliencia en la educación

Con los principios de la neurodidáctica que propone Jesús Guillén⁵, y el modelo del dodecaedro educativo de Gagné y Forés³ se plantea una propuesta para el aula que tiene los siguientes objetivos:

1. Conocer los elementos básicos de la biología y psicología, y adoptar hábitos de vida saludables.
2. Aprender a expresar las emociones y pensamientos, y a regular la propia conducta.
3. Aprender a expresar de forma asertiva y creativa ideas, opiniones y emociones.
4. Aprender a convivir con los demás, reconociendo y valorando las diferencias y el conflicto como medio de aprendizaje.

Se concreta con una situación de aprendizaje para 6.º de Primaria, a través de las áreas de:

Tabla 1. Conocimiento del Medio Social, Natural y Cultural, Educación Artística, y Educación en Valores.^{6y7}

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 6.º DE PRIMARIA	TÍTULO	GOT TALENT: ¡ENCANTADO DE CONOCERME!
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
Diseñar y crear una candidatura para el concurso <i>Got Talent</i> . El formato podrá ser elegido por ellos, entre carta, audio, vídeo, póster...		
TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA		
ACTIVIDADES Y TAREAS	METODOLOGÍA, RECURSOS Y MATERIALES.	
Actividad 1: MOTIVACIÓN "¿Cómo son los famosos?"	Descripción: analizar las imágenes de algunos personajes. Reflexionar sobre: ¿quiénes son?, ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian?, ¿cómo son?, ¿qué talentos tienen? Comentar las conclusiones en gran grupo.	
Actividad 2: ¿QUÉ SABEMOS? "Y yo, ¿cómo soy?"	Descripción: analizar qué saben acerca de sus emociones y capacidades y dónde se originan. Escribirán qué cualidades/talentos creen que tienen, si consideran que son fijos o se pueden cambiar y qué aspectos de ellos les gustaría mejorar o eliminar, y cómo.	
Actividad 3: PRESENTACIÓN DE LA TAREA "Me presento al "casting" de Got Talent"	Descripción: planificarán la tarea mediante el método Kanban, definiendo qué pasos deben seguir para realizarla. Elegirán el formato en el que van a presentar su candidatura al concurso: vídeo, póster, carta, <i>collage</i> ..., y comenzarán con su diseño.	

<p>Actividad 4: CONOCEMOS "Tocamos cerebros"</p>	<p>Descripción: tocarán dos cerebros reales de cerdo. Después, a través del contenido de la presentación de Genialy (<i>enlace 1</i>) conocerán su anatomía. Se le dejará a cada equipo, durante 5 minutos, una maqueta en 3D del cerebro humano, para que la desmonten y la vuelvan a montar, y apuntarán en una hoja todas las partes del cerebro que identifiquen.</p>
<p>Actividad 5: SENTIMOS "Cada cerebro es único"</p>	<p>Descripción: un compañero con alguna necesidad educativa explica las particularidades de su cerebro. Hablamos de otros compañeros afectados por trastornos autistas, de déficit de atención o madurativos... Esta experiencia real y conectada con su vida diaria y sus emociones da significado a todos los contenidos que están aprendiendo.</p>
<p>Actividad 6: CONOCEMOS "El cerebro se emociona"</p>	<p>Descripción: a través del contenido de la presentación de Genialy (<i>enlace 1</i>) van conociendo el origen de las emociones, su función y cómo gestionarlas. Cada equipo con el cerebro en 3D localiza las partes que regulan las emociones. Después, analizarán varias situaciones ficticias y cuáles serían sus correspondientes pensamientos y conductas asociadas.</p>
<p>Actividad 7: CONOCEMOS "Aprendiendo a aprender"</p>	<p>Descripción: repasamos los contenidos anteriores con la herramienta Woodlap (<i>enlace 3</i>). A través de la presentación de Genialy (<i>enlace 1</i>), conocen los principales procesos cognitivos que intervienen en el aprendizaje (atención, memoria y recuperación). Cada equipo, con el cerebro en 3D, localiza las partes que rigen estos procesos. Después, por equipos, realizarán diferentes actividades de atención y memoria, y reflexionarán acerca de su realización.</p>
<p>Actividad 8: REALIZAMOS LA TAREA "Presento mi candidatura"</p>	<p>Descripción: acabarán de realizar sus candidaturas y las expondrán. Para hacer la evaluación de la presentación se usará alguna rúbrica que previamente se facilita a los alumnos con los criterios de evaluación. Una vez realizadas todas las presentaciones, como cierre de las sesiones se realizarán las siguientes actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Quizziz (<i>enlace 2</i>) con autocorrección para cada alumno. (Individual). 2. ¿Rutina de pensamiento sobre "qué he aprendido?". 3. Autoevaluación del alumnado. 4. Evaluación de la actividad docente.

Conclusiones

Con esta propuesta para el aula comprobamos que es posible incluir el uso de capacidades cognitivas y emocionales en la escuela, para que cada alumno y alumna logre llegar a ser la mejor persona que pueda ser (la mejor versión de sí mismos), y para aportarlo a la sociedad en la que vivimos.

Referencias

1. Cornellà, A. El futuro de la educación [Coloquio] III Congreso Internacional de Neuroeducación. Cátedra de Neuroeducación UB-EDU1ST. Universitat de Barcelona. (4-6 de marzo de 2021)
2. Forés, A., & Grane, La Resiliencia: Crecer Desde La Adversidad (3.a ed.). Plataforma Editorial. 2008
3. Grané, J., & Forés, A. Hagamos que sus vidas sean extraordinarias. 12 acciones para generar resiliencia desde la educación. Octaedro. 2020
4. Dweck, C. Mindset: How You Can Fulfil Your Potential. Ballantine Books. 2012
5. Guillén, J. Neuroeducación en el aula: De la teoría a la práctica. Create Space. 2017
6. Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. Ministerio de Educación y Formación Profesional. «BOE» núm. 52, de 02 de marzo de 2022. Referencia: BOE-A-2022-3296
7. Decreto 106/2022, de 5 de agosto, del Consell, de ordenación y currículo de la etapa de Educación Primaria. [2022/7572] Conselleria de Educación, Cultura y Deporte. DOCV núm. 9402 de 10 de agosto de 2022

Enlaces usados en la situación de aprendizaje:

Enlace 1: [Enlace presentación interactiva de Genialy](#)

Enlace 2: [Enlace cuestionario Quizziz](#)

Enlace 3: [Enlace cuestionario Wooclap](#)