

capacitat per il·luminar-ne un aspecte essencial: la desarticulació del cos social per mitjà de “la imposició de diferents règims disciplinaris que produeixen una acumulació de ‘diferències’ i jerarquies” (39). Ras i curt: la destrucció dels comuns va més enllà de l’atac capitalista a un tipus de relació de propietat —que no concerneix un privat o l’Estat—; atempta contra les formes de relació i d’atenció establertes entre les persones que habiten una mateixa terra. En aquest sentit, l’impuls feminista per no separar allò personal del fet polític i per aplicar el principi del comú a l’organització de la reproducció social prefigura una comunitat regida pels principis de cooperació i corresponsabilitat. Aquesta reflexió —recorda Federici— beu de la seva experiència com a professora a Nigèria a principis dels vuitanta, de l’estudi dels moviments socials a Sud-amèrica i del contacte amb organitzacions de dones d’allà. Amb el record d’aquestes lluites, però també de moviments com l’estatunidenc *Occupy*, l’autora conclou que és el proletariat femení mundial qui —més sovint guiat per la necessitat que per la ideologia— resisteix arreu l’atac a la vida i ens crida, com l’eslògan feminista dels setanta, a *reprendre-la* des del primer terreny on es pot exercir l’autogovern: les tasques reproductives, la “zona zero de la revolució” (254). En definitiva, Federici no posa el focus en la destrucció del comú, sinó en la seva reconstrucció lluitant contra el privilegi en un combat que no separi el temps de la organització política revolucionària del de la reproducció del cos i de la memòria —que permet seguir el rastre d’una comunitat mai extingida del tot. *Tornar a encantar el món* és, avui, condició de possibilitat per decidir col·lectivament sobre el demà.

ANDREA PÉREZ FERNÁNDEZ  
andreaperez@ub.edu

D.O.I.: 10.1344/Lectora2020.26.19

**Universitat de Barcelona**

## **Revolución feminista y políticas de lo común frente a la extrema derecha**

María Eugenia R. Palop

Barcelona, Icaria, 2019, 151 pp. ISBN: 978-84-9888-882-9

Dirigida a un público amplio, la colección Más Madera de Icaria ofrece textos breves que rehúyen del lenguaje académico o excesivamente técnico para tratar temas contemporáneos de una manera clara y amena, pero a la vez precisa. El volumen de la jurista, investigadora, articulista y, ahora eurodiputada por Podemos, María Eugenia R. Palop, tiene como objetivo echar luz sobre tres fenómenos contemporáneos que aquí se presentan como interrelacionados: el ascenso de movimientos políticos de extrema derecha en Europa y América, la nueva ola feminista global y el avance de las

políticas de lo común en el siglo XXI. La tesis principal de Palop es que frente a lo primero, lo segundo puede funcionar como antídoto. Bebiendo de la obra de pensadoras contemporáneas como Silvia Federici, Naomi Klein y Nancy Fraser y su denuncia del “feminismo del 1%” y el “neoliberalismo progresista”, la autora propone una serie de coordenadas para entender una coyuntura política y social cuyas causas se remontan décadas atrás: del neoliberalismo desbocado de los 90 a la “financierización” de los mercados, la desindustrialización y la precarización laboral sostenida, a lo que se suma, de manera decisiva, la abdicación ideológica por parte de los partidos tradicionales de izquierda y su adaptación a lo que la autora llama “la política como business”; es decir, la política como mercado y los ciudadanos como clientes, lo cual explica también el denostado “viaje al centro”.

Resulta de particular interés la contextualización del concepto de “populismo” que se desprende de este texto. Mientras que en Europa el término tiende a usarse en modo peyorativo, asociado a todo aquello que resulta políticamente odioso y que evoca visiones de terror totalitario y autocrático —baste recordar las continuas denuncias, por parte de la derecha española, al gobierno de “los comunistas” (en referencia a Podemos)—, aquí se reivindica un populismo de izquierda como movimiento ciudadano capaz de canalizar esa conciencia de precariedad sobrevenida y vulnerabilidad social generalizada hacia un nuevo sentido de comunidad. La diferencia fundamental estriba en que, frente a esta misma conciencia de abandono, el populismo de extrema derecha agita la rabia y el resentimiento para vehicular una política reaccionaria, xenofóbica y excluyente, usualmente vertebrada a través de un eje nacional. Por contra, la política de los comunes se basa —tal como se desprende del volumen de Federici (2018) reseñado más arriba— en una filosofía relacional que pone en valor la revolución de los cuidados y de los afectos, de la mano del un “feminismo del 99%” que se rebela ante aquel feminismo —si así puede llamarse— liberal, meritocrático, lobbista, es decir, el del 1%. Como bien apunta Palop, la extrema derecha no se revuelve contra este último, que tiene buen encaje en el sistema neoliberal, sino contra el primero por su carácter anticapitalista, antiproduccionista, y antipatriarcal. Se trata de un feminismo relacional que se lanza a las calles para desafiar la lógica imperante —según la cual el mercado es eje central y excluyente— al dar centralidad al cuerpo, los cuidados y nuestra ecodependencia.

*Revolución feminista* se basa ampliamente en artículos publicados por la autora en prensa en el período 2011-2018, así como en algunas intervenciones públicas recientes; tal vez por ello, a veces los argumentos se repiten y algunas secciones parecen más una colección de viñetas que un desarrollo teórico sostenido. No obstante, queda clara la interrelación entre los tres capítulos/argumentos en que se organiza el volumen: ascenso de las derechas, revolución feminista, política de lo común. La fecha de escritura también explica que se haga referencia a la falta de competencia electoral en España “de formaciones genuinas de extrema derecha” (27),

y quien busque referencias explícitas al partido político Vox en estas páginas, no las encontrará. Aún así, Palop ofrece una lectura tan precisa de las motivaciones y estrategias que mueven a la extrema derecha global del siglo XXI —que aplica y adapta un manual de acción que ha sido descrito con gran detalle, entre otros, por el antiguo asesor del presidente de EE.UU., Steve Bannon— que la futura irrupción de Vox se vislumbra perfectamente. Así mismo, se denuncian sin ambages las tácticas etno-nacionalistas, xenofóbicas y de extrema derecha —oportunistas o no— a las que recurren en repetidas ocasiones los otros partidos de derecha españoles —PP y Ciudadanos— en busca de pírricos resultados electorales, basados en la misma concepción de la política como mercado y que se revuelven de igual manera ante el ataque a sus privilegios.

Es frente a este panorama como surge la “nueva política” que se desgrana con gran coherencia en este volumen, un modo de acción que exige una redefinición de las reglas de juego para lograr una salida comunitaria a la crisis sistémica. Mientras que en el capítulo inicial, “Crisis de régimen y ascenso de las derechas”, se disecciona el deterioro de la cultura política en España (y en las democracias occidentales) y la creciente falta de legitimidad democrática de los partidos, los dos siguientes —“Revolución feminista y violencia contra las mujeres” y “Prácticas relacionales y políticas de lo común”— describen las bases ideológicas sobre las que se pretende articular este cambio radical (y en el que se reconocerá fácilmente a Podemos, sus confluencias y otros movimientos de izquierda). Se trata, sobre todo, de feminizar la política, que va mucho más allá de las políticas de cuotas y los feminismos institucionales: implica poner el cuerpo y la ética del cuidado en el centro, es decir, el reconocimiento mutuo de la vulnerabilidad e interdependencia que nos constituye como seres humanos, y que a su vez permite constituir comunidades políticas más porosas e incluyentes.

DOLORS RESANO  
dolores.resano@ucd.ie

D.O.I.: 10.1344/Lectora2020.26.20

University College Dublin

## **Unsettling Colonialism: Gender and Race in the Nineteenth-century Global Hispanic World**

N. Michelle Murray and Akiko Tsuchiya (eds.)

New York, SUNY University Press, 2019, 291 pp. ISBN: 978-1438476452

*Unsettling Colonialism: Gender and Race in the Nineteenth-Century Global Hispanic World* breaks new ground by bringing the questions of gender and race to