

Madres y familias en la Antigüedad. Patronos femeninos en la transmisión de emociones y de patrimonio

Rosa María Cid López, Almudena Domínguez Arranz, Rosa María Marina Sáez (eds.)

Gijón, Ediciones Trea, 2021, 321 pp. ISBN: 978-84-18105-42-5

El volumen que reseñamos a continuación tiene un inicio dilatado en el tiempo, al haberse gestado de la mano de uno de los principales grupos de estudios de género en la Antigüedad de la península: el Grupo de Investigación Deméter. Los días 15 y 16 de noviembre de 2018, las editoras de la presente monografía organizaron un interesante seminario internacional: “Madres y familias en la Antigüedad, ¿Patronos femeninos en la transmisión de emociones y patrimonio?”, en el marco del proyecto I+D+I: “Maternidades, filiaciones y sentimientos en las sociedades griega y romana de la Antigüedad. Familias alternativas y otras relaciones de parentesco fuera de la norma [HAR2017-82521P]” con sede en la Universidad de Zaragoza. Esta obra reúne la mayoría de las comunicaciones presentadas en dicho seminario por investigadoras de distintos centros universitarios europeos. Así, el título del seminario es idéntico al que se dio a la publicación, excepto que el primero fue trazado como una pregunta y el segundo ya como una afirmación, fruto de los debates planteados durante la celebración de la reunión unos años antes.

El interés del estudio por lo maternal (de la madre y las madres a la maternidad y las maternidades) es algo que conoce bien el Grupo Deméter, pues su actividad se remonta al 2006 con una producción científica encomiable. Ejemplo de ello son los diferentes encuentros internacionales que se han realizado a lo largo de los años en importantes sedes como la Universidad de Oviedo, o las de Vigo y Ourense, entre otras. La presente publicación es prueba de la buena forma que sigue manteniendo el grupo con miradas cada vez más multidisciplinares e interdisciplinares en torno a la investigación de la maternidad y las maternidades en toda su complejidad. Tanto es así que llevar a cabo una monografía de esta complejidad, con lo que significa tanto en el examen bibliográfico como en la síntesis de las fuentes primarias, hubiera desalentado a la mayoría; felizmente no fue el caso del grupo de investigación dirigido por la Dra. Rosa María Cid. Por descontado, un estudio de esta significación, con la solidez que se ha desarrollado, está al alcance de muy pocos. Y el Grupo Deméter lo ejecuta de forma excelente.

La obra se estructura en un total de diecinueve aportaciones que, tal y como se explica en el prólogo, pueden dividirse en cuatro bloques temáticos. El primero (capítulos 1-5), siguiendo una línea cronológica, aborda los orígenes de los modelos familiares occidentales en Grecia, Iberia y Celtiberia. El segundo (capítulos 6-11), que constituye el bloque más extenso de la publicación, gira en torno a las

mujeres de la élite en la sociedad romana y su relación con el poder, la influencia y la sumisión respecto a la institución patriarcal por excelencia: el Estado. El tercero se refiere a la misma sociedad, sin embargo, desde un axioma de partida distinto: los patrones emocionales femeninos en la epigrafía latina. Por último, un bloque final (capítulos 16-19) que concierne a la época moderna y contemporánea, poniendo especial atención en la recepción de los valores patrimoniales y emocionales en las sociedades del Mediterráneo antiguo.

La lectura de la publicación, por su extensa cronología, resulta amena. El amplio recorrido histórico propuesto por las editoras muestra de manera pormenorizada cuál ha sido la significación social, política y cultural de las estructuras familiares *informales* o no normativas y, en general, de las formas y estrategias ejecutadas sobre las familias legales y pertenecientes a las clases medias y las élites. El libro revela con rigor y profusión de ejemplos la indudable importancia de las unidades familiares y la institucionalización familiar como factor de cohesión social y vehículo de transmisión de los valores materiales e inmateriales. La gran virtud del planteamiento de la obra es, esencialmente, la de mostrar que estas prácticas y estrategias femeninas no estaban afiliadas a unos ejes cronológicos determinados, sino que respondían a reacciones primarias de carácter universal relacionadas con los lazos afectivos que unen una madre y sus hijos desde una aproximación que supera el modelo tradicional de familia nuclear.

Con todo, cabe señalar un breve *impasse* cronológico del que las editoras parecen ser conscientes cuando, en el prólogo de la publicación, reordenan las aportaciones y sitúan el capítulo de Maria Dolors Molas sobre el eje atemporal del mundo mítico y literario de Ovidio, brillante a nivel de contenido, al final del bloque dedicado a Grecia, Iberia y Celtiberia y como nexos lógicos al segundo, de tipo conceptual, sobre las mujeres de la élite y las familias en la sociedad romana. Sin embargo, la monografía es de tal notabilidad que observaciones de tipo formal como la planteada resultan del todo intrascendentes.

Así, la obra, por la calidad de la amplia difusión de ejemplos, el conjunto de información que comprende y las orientaciones bibliográficas que procura desde la interdisciplinariedad, se convierte en un instrumento de gran utilidad y en un referente historiográfico de los estudios de género. Al fin y al cabo, este volumen cristaliza lo que muchos ya sabíamos: el liderazgo científico del Grupo Deméter como uno de los grupos de investigación más solventes dentro y fuera de la península.

ARIADNA GUIMERÀ MARTÍNEZ
ariadna.martinez@uab.cat

D.O.I.: 10.1344/Lectora2023.29.18

Universitat Autònoma de Barcelona