

(c)

**Laia Noguera**

{ **ESPECTACLE** }

Així compro l'entrada  
d'observar-me espectacle,  
amagar-me sota la màscara  
i adonar-me que vinc de lluny  
i l'exili és l'única llar.  
Aturar-se al carrer  
i mesurar la llum  
en el tènue solc que deixo.

Així tinc la certesa  
del silenci absolut  
que m'acompanya.  
Així s'abandona l'ofec  
de la llum amb la llum mateixa.  
Construir una bellesa  
que aparenti escapar-se  
de l'únic sentit que conec.

És tenir el puny tancat  
i a dins una mà oberta  
i trobar-hi un polsim de sang  
que em diu hi ets i et fa mal.

Encongir-se la víscera,  
remuntar-hi i tornar,  
oblidar-ho, predir-ho,  
perdre's, mirar, callar  
per no saber il·luminar el buit.  
Endormiscar-se.

És així com rodola el còdol  
i es gasta el vent contra la pedra,  
així com es desfà l'aurora  
i roman l'ombra que deixen les mans.  
Adonar-se de cop  
de la mort i l'alè  
del no-res a l'esquena.

(Recordes una història  
que et deien de petita  
d'un déu que em mira  
i estabilitza,  
però tu només  
et mous a batzegades,  
com l'alga o la llagosta  
colgada d'herba.)

És proferir un paisatge  
com si fos el primer i l'últim,  
com si jo fos un esvoranc  
i els versos, una passarel·la,  
i jo sóc al fons de l'abisme.

Si és que hi ha unes entranyes  
i paraules que estripin.