

La esclavitud femenina en la Roma Antigua. *Famulae, ancillae et seruae*

Carla Rubiera Cancelas

Oviedo, Trabe, 2014, 302 pp. ISBN: 978-84-8053-777-3

El interés por la figura de los esclavos en los estudios históricos se inicia con la obra de Henri Wallon *Histoire de l'esclavage dans l'Antiquité* (1847). Sin embargo, habrá que esperar a la eclosión de los estudios de mujeres y de género para poder atisbar un interés científico por lo que significó esta figura en femenino.

Nuestra autora, Carla Rubiera Cancelas, aporta nuevas visiones sobre la figura de la esclava en el marco de la sociedad romana antigua. El tema se aborda desde la premisa fundamental de que la esclava se encontraba sujeta a una doble subordinación en esta sociedad: por razón de su categoría social y por pertenecer al género oprimido. Así, la autora nos recuerda que todo el grupo social esclavo era igual desde el punto de vista jurídico pero reivindica que no se trataba de un grupo homogéneo y que el género fue un factor determinante en la vida de las esclavas de la antigua Roma.

Para lograr este objetivo, la obra se divide en cinco bloques con sus respectivos subapartados. En el primer bloque se realiza un exhaustivo análisis historiográfico de los estudios sobre la esclavitud desde sus inicios hasta la actualidad. En el segundo, la autora expone la gran variedad de fuentes documentales que le han servido para dar forma a su estudio y que ha trabajado de una forma crítica y eficiente. Por ello no solo analiza los textos literarios y jurídicos relacionados con el objeto de estudio sino que, además, pone su mirada en las fuentes epigráficas, arqueológicas, numismáticas y pictóricas, aportando una gran profundidad a las conclusiones de su investigación.

En el tercer bloque, Rubiera realiza un análisis de las características comunes que reunían todos los sujetos que habían sido reducidos a la esclavitud en la antigua Roma para destacar después todos aquellos elementos que diferenciaban a este grupo social sin tener en cuenta el género. El bloque concluye definiendo a la esclava como el gran sujeto subalterno dentro de la sociedad romana. En dicha sociedad, el ciudadano (*civis*) sería el eje vertebrador de la identidad dominante, identidad que en el marco de una sociedad patriarcal, solo es entendida en masculino. No obstante, la mujer libre y esposa de ciudadano podía adquirir prestigio social si se identificaba con el modelo de matrona romana y consagraba su vida a la maternidad y a su esposo —posibilidad negada a la esclava que se convierte así en el gran sujeto subalterno por razón de su categoría jurídica y de su género.

El cuarto bloque presenta un análisis del papel que las esclavas tenían en la esfera económica de la Roma Antigua. Para ello, la autora expone de forma detallada una enumeración de todos los oficios que llegaron a desempeñar las

esclavas en la sociedad romana urbana, pretendiendo de esta forma eliminar la imagen de la esclava como una mera trabajadora doméstica recluida en la esfera privada. Se destaca el gran número de oficios atestiguados, el grado de formación técnica e intelectual necesaria para desempeñarlos y el rol de las esclavas como agentes productivos vinculados a la generación de riqueza, formando parte del engranaje económico y social. Se subraya, por una parte, que las esclavas dedicadas a labores domésticas (*ancillae*) realizaban todo tipo de actividades productivas necesarias para el mantenimiento de las familias y de determinados negocios. Por otra parte, aquellas que estaban instruidas para desempeñar determinados oficios pudieron, en algunos casos, gozar de cierto “prestigio” y alcanzar la manumisión. Además, la epigrafía funeraria revela que algunas de estas esclavas son recordadas en sus estelas por sus oficios, pudiendo significar que el ejercicio de dichas actividades laborales fuese una muestra diferencial de su identidad y un motivo de reconocimiento social.

Finalmente, el último bloque incide en uno de los aspectos que más diferenció la vida de las esclavas en referencia a la de sus homólogos masculinos: su capacidad reproductora del sistema esclavista al poder dar a luz a nuevos esclavos y esclavas. En este sentido, la autora destaca el uso como vientres gestantes de esclavitud al que fueron sometidas; práctica que las animalizó de forma totalizadora, forzándolas a una reproducción biológica que les negaba su maternidad social.

Como conclusión, se observa que esta obra es el fruto de un proceso de investigación maduro y exhaustivo que pretende avanzar en el estudio de las clases subalternas y de sus vivencias en femenino, instando, a su vez, a continuar desarrollando líneas de investigación que permitan conocer más de cerca la vida de las esclavas en la antigua Roma y generar nuevos debates historiográficos.

DAVID MUÑOZ GONZÁLEZ
davidmuozgonzalez@gmail.com

Universitat de Barcelona /
Tàcita Muta (Grup d'Estudis de Dones
i Gènere)

D.O.I.: 10.1344/Lectora2016.22.23

No hay nación para este sexo. La re(d)pública trasatlántica de las letras: escritoras españolas y latinoamericanas (1824-1936)

Pura Fernández (ed.)

Madrid y Frankfurt, Iberoamericana-Vervuert, 2015, 396 pp. ISBN: 978-3954873920