

URW-155



*cuadernos de crítica e investigación*

**1**

DEPARTAMENTO DE TEORIA DE LA IMAGEN Y DEL ENTORNO  
FACULTAD DE BELLAS ARTES  
UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Luego ... lo que se quiera, al gusto del lector. Pero las intenciones, las nuestras son fáciles de evidenciar. Tener un medio de expresión en el que puedan recogerse textos que posibiliten el trabajo en clase, y la divulgación de materiales de difícil acceso, bien por pertenecer a ediciones agotadas, bien por no haber sido aún traducidos.

Esto por un lado. Por otro, dar cabida a trabajos de estudiantes que por su calidad puedan servir para enriquecimiento y comunicación de otros. Y por último, la publicación de materiales inéditos que supongan una reflexión, o una aportación teórica o crítica, sin salida en las publicaciones al uso, pero cuya calidad las haga merecedoras de publicación.

Se completa este espectro de contenidos con reseñas bibliográficas que sirvan para ampliar la información de los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes, y de cualquier otro lector que acceda a esta publicación.

Avisados pues de las intenciones, queda patente la divisa de partida, una mera consecuencia lógica del material aportado. Luego,...

Luego,... está coordinado por Alberto Cardín y Fernando Hernández, con la colaboración de Genís Cano. La maqueta de la portada es de Teresa Jordá.

Luego,... , es una publicación de uso interno.

Deposit legal: B-15997/86

## I N D I C E

|  | <u>Págs.</u> |
|--|--------------|
| PRESENTACION.....                                | 1            |
| EL CONTEXTO CULTURAL EN EL ARTE CONTEPORANEO.... | 3            |
| HERMENEUTICA Y ANTROPOLOGIA.....                 | 11           |
| EL EFECTO RASHOMON DE ETNOLOGIA.....             | 31           |
| KUPKA O LA CUESTION DEL COLOR PURO.....          | 40           |
| NOCIONES GENERALES.....                          | 55           |
| EL EFECTO SENSIBLE-MORAL DEL COLOR.....          | 61           |
| RESEÑAS: LA IMAGEN DE LA CIUDAD EN PERSPECTIVA.. | 89           |

- - - - -