

Uraw-155

**Ugo...**

**3**

*cuadernos de crítica e investigación*

INDICE

M. Harris,	<u>Historia y significado de la distinción Etic/Emic (y II).</u>	1
O. Masotta,	<u>Freud y la estética.</u>	25
F. Hernández, R. Gratacós y E. Aguilar,	<u>La formación de imágenes mentales desde la percepción táctil.</u>	37
U. Eco,	<u>Innovación y repetición: entre moderna y post-moderna estética.</u>	61
S. Tornay,	<u>Color y simbolismo en la vida de los Nyangaton.</u>	70
R. Callois,	<u>Máscaras.</u>	82
M. Chebel,	<u>El cuerpo escrito.</u>	90
	<u>RESEÑAS BIBLIOGRAFICAS</u>	105

- Las ilustraciones de este número son de Carolina Caurañes.
- El logotipo de la sección de reseñas bibliográficas es de Margarita Mascaró.
- La maquetación es del Servicio de Fotocopias de la Facultad de BB.AA.
- La coordinación de Luego...es de Alberto Cardín, Genís Cano y Fernando Hernández.