



Ugo...
C120-155

6-7



cuadernos de crítica e investigación

Luego,...INDICE

| | |
|--|-----|
| Manifiesto de los poetas posmodernos..... | 1 |
| T. LLORENS. La modernidad en la cultura catalana..... | 2 |
| A. COLQUHOUN. Arquitectura y racionalismo..... | 19 |
| F. HERNANDEZ. La explicación de la cultura contemporánea: los ámbitos de la posmodernidad..... | 51 |
| M. DELGADO. La blasfemia..... | 72 |
| O. GUASCH. Los tipos homófilos: una aproximación a los códigos de reconocimiento e interclasificación homosexuales..... | 91 |
| J. M. AUZIAS. Poética de la etnografía..... | 109 |
| P. BRUCKNER. V. S. Naipaul, o el cosmopolitismo como detritus..... | 122 |
| A. CARDIN. Sir Richar Burton, etnólogo..... | 142 |
| RESEÑAS BIBLIOGRAFICAS..... | 149 |

Luego,... es una publicación coordinada por Alberto CARDIN y Fernando HERNANDEZ.

Las ilustraciones que aparecen en este número son de Encarna Cuerva, Carolina Camañas y Mercè Fontdevilla.

Correspondencia y suscripciones: Alberto Cardín y Fernando Hernández.
Facultad de Bellas Artes. Avda. Pau Gargallo, s/n.
08028. Barcelona.

La edición de **Luego,...** es de la Copistería de la Facultad de Bellas Artes.

Déposito Legal. B-15 997-86