

MANIFIESTO DE LOS POETAS POSMODERNOS

Nosotros post-modernos. Nosotros que hemos vivido los entusiasmos de las ideologías y el calor de las utopías. Nosotros poetas de los años 80 que tornamos al coloquio, a la cantabilidad, que escogemos la poesía para no naufragar. Nosotros precarios que protegemos el planeta cuerpo y la ternura, el amor. Nosotros que hacemos de la poesía un ideal de vida. Pero esto no es esteticismo dannunziano, es más bien sentirse en el cauce de una extensa difusividad estética, modesta, en la incertidumbre de todas las cosas. ¿Será Gozzano nuestro nuestro abuelo del momento? ¿O será el tono montaliano de la lejanía infinita?

Nosotros post-modernos, que ya nos movemos en torno a los escombros de la pasada modernidad industrial y tecnológica, nosotros casi en vísperas del diluvio universal, entre focos de violencia planetaria. Nosotros, nuestra vida, nuestros sueños, nuestra poetoterapia, el camino que recorreremos de puntillas con un manajo de palabras entre las manos.

Los poetas de "La Vallisa" (Francesco BELLINO, Rino BIZARRO, Angela DE LEO, Pino DENTICO, Gilda FERRARI, Daniele GIANCANE, Anna GRAMEGNA, Italo INTERESSE, Giuseppe LAGRASTA, Primo LEONE, Nico MORI, Tomasso PERDONO, Maria RUSSO-ROSSI, Anna SANTOLIVIDO.

Bari, 1983.

Traducción: Francisco Alvarez Velasco.