

UABU-155

ugo...



cuadernos de crítica e investigación

9-10

Luego.....9 y 10 INDICE

J. F LYOTARD. Del buen uso de lo postmoderno.....	1
A. MAURI. Feminismo y Posmodernidad: la mujer en el arte de los ochenta.....	5
V. BURGIN. La ausencia de presencia: Conceptualismo y Posmodernismo.....	17
T W. ADORNO y M. HORKHEIMER. Sociología del Arte y de la música.....	41
D. HAYMAN. El distanciamiento doble: atributo de las corrientes posvanguardistas.....	57
G. BALANDIER. Los años 1966-1986.....	83
A. HISPANO. Camp: la mentira que cuenta la verdad.....	89
H. POWDERMARKER. Por que un antropólogo hace de Hollywood objeto de estudio.....	95
M. RODINSON. La quiebra del eurocentrismo.....	111
C. ROWE. Arquitectura y Clasicidad. Breves notas sobre Clasicismo, Neoclasicismo, Neo-Neoclasicismo.....	122
J.J. MORENTE. El surgimiento de las investigaciones prospectivas.....	138
RESEÑAS BIBLIOGRAFICAS.....	147

Luego... esta coordinada por Alberto CARDIN y Fernando HERNANDEZ.
Ilustraciones Margarita Mascaró.

Secretaria técnica: Anna Mauri.

Colaboración del Departamento de Procesos de la Expresión Plástica.

Correspondencia y suscripciones: Alberto Cardin y Fernando Hernández.
Facultad de Bellas Artes. Avda. Pau Gargallo, s/n
08028. Barcelona.

Depósito Legal. B-15 997-86. Noviembre 1987.