

V.120-155



13

*cuadernos de crítica e investigación*

**Luego.....13      INDICE**

SALLY PRICE. Artes primitivas, miradas civilizadas.....	1
JAUME JULIA. Génesis social del arte contemporáneo.....	19
ALAN COLQUHOUN. Conflictos ideológicos de la modernidad.....	30
WOLFGANG MAX FAUST. La segunda mirada "neo-geo", los cuadros pintados como códigos geométricos.....	43
ANNE CHRISTINE TAYLOR. El americanismo tropical, ¿una frontera lósil de la etnología?.....	50
RESEÑAS BIBLIOGRAFÍAS.....	71

**Luego,.....** está coordinada por Alberto CARDIN y Fernando HERNANDEZ.  
Ilustraciones de este número: Eloy Puig.  
Secretaría técnica: Anna Mauri.

Suscripciones: Joan Badía Andreu. Servicio de Fotocopistería.  
Facultad de Bellas Artes. Avda. Pau Gargallo s/n.  
08028. Barcelona.

Depósito Legal: B - 15 997-86. Octubre 1988.