

Uper-155



**u go...**

**15**

*cuadernos de crítica e investigación*

|   |    |
|---|----|
| Michael Auping . MAS ALLA DE LO SUBLIME .....   | 1  |
| Margarita Mascaró AUTOPSICOANALISIS DE 1968.....  | 21 |
| Andrés Ortiz-Osés. HOMEROTICA : HOMEDEROTICA (I) .....  | 30 |
| Jean Pouillon. OBSERVACIONES SOBRE EL VERBO CREER .....   | 35 |
| Alberto López Bargados. GEORGES BALANDIER O<br>LA RETORICA DE UNA AMBIGUEDAD .....  | 43 |
| Carmen López Villasol. APUNTES PARA UN ESTUDIO<br>DE LA SATIRA TROVADORESCA GALAICO-PORTUGUESA,<br>COMO FILTRO Y MODELO DE UNA CULTURA..... | 50 |
| Julián Steward. ANALISIS DE LAS SOCIEDADES<br>COMPLEJAS CONTEMPORANEAS: PAUTAS<br>CULTURALES DE PUERTO RICO.....                            | 56 |
| Jordi Colobrans i Delgado UNA PRESUMPTA MUSICA<br>POSITIVA ENTRE ELS ABORIGENS AUSTRALIANS.....   | 70 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....   | 78 |

COORDINACION: Alberto CARDIN y Fernando HERNANDEZ.

ILUSTRACIONES: Eloisa Valero.

SECRETARIA TECNICA: Anna Mauri e Isabel Carballo.

Suscripciones: Joan Badía Andreu. Facultad de Bellas Artes.  
Avenida. Pau Gargallo s/n. 8028. Barcelona.

Depósito Legal: B -15 997-86. Mayo 1989.

