

UPW-155



16-17

cuadernos de crítica e investigación

FACULTAD DE BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD DE BARCELONA

LUEGO 16 y 17,.....Indice

HABERMAS Y LAS APORIAS DEL PROYECTO MODERNO Tomás Maldonado.....	1
ARQUITECTURA Y MODERNIDAD Josep Muntañola.....	12
CONTRA LAS ILUSIONES Peter Gray.....	14
LIBERACION DE LA HISTORIA Y LIBERTAD DEL ARTISTA. BALANCE DE LOS 80. Pilar Viviente.....	31
REFLEJOS SOBRE LA PARED DE LA GESTION POLITICA DEL ARTE. Fernando Hernández.....	38
EL LENGUAJE VERBAL COMO SOPORTE DEL DISCURSO ARTISTICO Josep Carles Guerra y Magdalena Durán.....	46
AL SERVICIO DEL SISTEMA. EL ESTUDIO DE LA CULTURA IBERICA DESDE DENTRO Y DESDE FUERA James W. Fernández McClintock.....	57
LA CONSTRUCCION MEDICA DE UN ESTIGMA Oscar Guasch Andreu.....	87
RITOS CORPORALES DE LOS NARCIREMA Horace Miner.....	100
LAS CASTAS DE LA INDIA Ramón Valdés del Toro.....	107
RESEÑAS BIBLIOGRAFICAS.....	130

«« ... »»

COORDINACION: Alberto CARDIN y Fernando HERNANDEZ.
ILUSTRACIONES: Marga Mascaró y Eloi Puig.
SECRETARIA TECNICA: Anna Mauri.

Suscripciones: Joan Badia Andreu. Servicio de Fotocopisteria.
Facultad de Bellas Artes. Avda. Pau Gargallo s/n.
08028. Barcelona.

Depósito Legal: B - 15 997-86. Octubre, 1989.