

UPW-155 BIBLIOTEC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Wigo...

20

cuadernos de crítica e investigación

FACULTAD DE BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Luego... 20

DECONSTRUCCION, POST-MODERNIDAD Y ARTES VISUALES (y II)	
Cristopher Norris.....	1
UN APUNTE FREUDIANO SOBRE EL ARTE ABSTRACTO	
Donald Kuspit.....	21
EL ESPACIO MUSICAL EN LA POSTMODERNIDAD	
Jaume Juliá.....	42
EI ARTISTA EN LA POSMODERNIDAD	
Fernando Hernández.....	57
ETNOGRAFIA POSMODERNA: DESDE EL DOCUMENTO DE LO OCULTO AL OCULTO DOCUMENTO	
Stephen A. Tyler.....	69
EL COSMOS REFERENCIAL: ¿CONOCIMIENTO, PREJUICIO O SUPERSTICION?	
Natalia Fernández.....	93
RESEÑAS.....	100

Coordinación: Alberto Cardín y Fernando Hernández.

**Consejo de redacción: José M^a Barragán, Alberto Cardín,
Carles Guerra, Fernando Hernández, Anna Mauri y
Pilar Viviente.**

Ilustraciones de este número: Pilar Viviente.

**Correspondencia: Dpto. de Procesos de la Expresión Plástica.
Facultad de Bellas Artes. Universidad de Barcelona.
Avda. Pau Gargallo, 4. 08028. Barcelona.**

Imprime: Impressions. Belles Arts.

N.B. Esta revista admite a consideración cuantos originales le sean remitidos, pero no se compromete a devolverlos ni a mantener correspondencia sobre ellos.

Dpto. Legal: B-15.997. 1986. Enero 1990.

THE EASY

WAY
TO

DISPLAY

YOUR
BEAUTY