

UAW-155

Ugo...

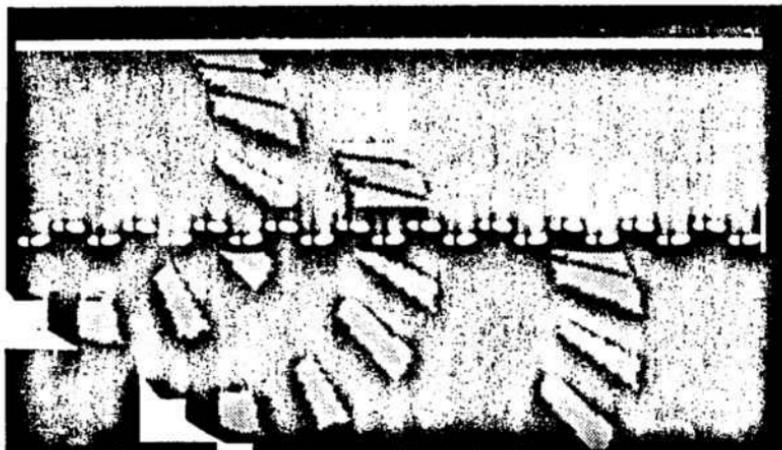
21



cuadernos de crítica e investigación

Luego,... 21

PREFACIO A " LA CONDICION POSMODERNA: UN INFORME SOBRE EL SABER"	
Fredic Jameson.....	3
MODELO Y PEDAGOGIA HACIA UNA NUEVA TEORIA DE LOS MODELOS ARTISTICOS	
José Luis Albelda.....	21
UNA PROPUESTA INTERPRETATIVA PARA LA REVISION DEL PUNTO DE PARTIDA DE LA PEDAGOGIA DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES	
Anna Mauri.....	32
LA FACULTAD DE BELLAS ARTES COMO CONTEXTO DE FORMACION E INVESTIGACION DE LAS ENSEÑANZAS ARTISTICAS. CLAVES PARA EL DEBATE	
José María Barragán Rodríguez.....	43
LA NECESIDAD DE UNA PERSPECTIVA CRITICA EN LA EDUCACION ARTISTICA Y EN LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES	
Fernando Hernández.....	59
SEXUALIDAD: PLASTICA Y ANTROPOLOGIA	
José Antonio Nieto	72
RESEÑAS BIBLIOGRAFICAS.....	92



Coordinación: Alberto Cardín y Fernando Hernández

Consejo de redacción: José M^a Barragán, Alberto Cardín, Carles Guerra, Fernando Hernández, Anna Mauri y Pilar Viviente

Ilustraciones de este número: José M^a Barragán.

Correspondencia: Facultad de Bellas Artes. Universidad de Barcelona.
Avda Pau Gargallo, 4. 08028. Barcelona.

Imprime: Impressions Belles Arts.

Esta revista admite a consideración cuantos originales le sean remitidos, pero no se compromete a devolverlos ni a mantener correspondencia sobre ellos.

Esta revista autoriza la reproducción de los artículos que en ella aparecen citando su procedencia.

Depósito Legal: B-15.997/ Octubre, 1991.

186