

UPW-155

Wigo...



22

cuadernos de crítica e investigación

Luego,.... 22

SUPER ARTE	
A. Bonito Oliva.....	3
CAMBIO DE ESTRATEGIAS EN EL ARTE CONTEMPORANEO	
De la referencialidad al simulacro	
José María Barragán.....	21
EL BLANCO Y EL NEGRO :	
Una entrevista con Christian Boltanski.....	40
LA FOTOGRAFIA DE LOS OCHENTA: UNA CITA ANALITICA	
Antonio Ortega.....	49
MUERTE DE LA PROPUESTA GRAFITTI FRENTE	
A LA IMPOTENCIA POSMODERNA	
Jaume R. Fortuny.....	58
DE LA ETNOLOGIZACION	
DE LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA	
Alberto López Bargados.....	63
PRACTICA Y SIGNIFICACION SOCIAL	
DEL PARENTESCO EN EGIPTO	
Yolanda Aixela Cabré.....	80
UNA REFLEXION ANTROPOLOGICA	
DEL FENOMENO ARTISTICO	
Alberto López Bargados.....	90
Reseñas.....	96

Fundadores: Alberto Cardín y Fernando Hernández.

Coordinación: Fernando Hernández.

Consejo de redacción: José M^a Barragán, Carles Guerra, Fernando Hernández,
Alberto López, Anna Mauri y Pilar Viviente.

Secretaría: Carles Cerón

Ilustraciones : José M^a Barragán.

Correspondencia: Facultad de Bellas Artes. Universidad de Barcelona.
Avda Pau Gargallo, 4. 08028. Barcelona.

Imprime: Impressions Belles Arts.

Esta revista admite a consideración cuantos originales le sean remitidos, pero no se compromete a devolverlos ni a mantener correspondencia sobre ellos. Esta revista autoriza la reproducción de los artículos que en ella aparecen citando su procedencia.

Déposito Legal: B-15.997/ Marzo, 1992.

86