

Wigo...

23

Alberto Cardín

cuadernos de crítica e investigación

Luego,... 23

UN RECUERDO Y UNA TOMA DE POSTURA Fernando Hernández.....	2
REALISMO PEDAGÓGICO Alberto Cardín.....	5
NI METAFORAS, NI MITOS: UN CIERTO COMENTARISMO Alberto Cardín.....	9
AMEBAS Y COLUMNAS RETRACTILES Alberto Cardín.....	18
9.05.90 Alberto Cardín.....	21
LA MISMIIDAD DE LA OBRA DE ARTE Alberto Cardín.....	23
LA SUBSTITUCION DE ALBERTO CARDIN POR UN TEXTO. (En contra de la performance) Carles Guerra.....	29
ALBERTO CARDIN O EL QUE HACE LO QUE DICE. PEDAGOGIA: MEMORIA DE UNA ASIGNATURA Anna Mauri.....	43
ALBERTO CARDIN: TEXTOS ETNOLOGICOS Guillermo Alonso Meneses.....	49
LA SEDUCCION POR EL SABER Fernando Hernández.....	57
A FAVOR DE LA AGITACION CULTURAL Y EN RECUERDO DE A. CARDIN David Pérez.....	63
DE LOS QUE NO ESTAN MUERTOS NI VIVOS José María Barragán.....	73
RECUERDOS (1): A. C. José Luis Brea.....	77
RECUERDOS (2) Mariano Gallego.....	82
RECUERDOS (3) Marta Escoda.....	85
RECUERDOS (4): NOTAS DE UN TRADUCTOR A LAS NOTAS DEL MISMO TRADUCTOR Jaume Barreda.....	89

* * * *

Fundadores: Alberto Cardín y Fernando Hernández.

Coordinación: Fernando Hernández.

Consejo de redacción: José M^a Barragán, Carles Guerra, Fernando Hernández, Alberto López,

Anna Mauri y Pilar Viviente.

Ilustraciones: José M^a Barragán, Luis Alavert y Eloi Puig.

Correspondencia: Facultad de Belles Arts, Universitat de Barcelona, Avda. Pau Gargallo, 4. 08028, Barcelona.

Imprime: Impressions Belles Arts.

Esta revista admite a consideración cuantos originales le sean remitidos, pero no se compromete a devolverlos ni a mantener correspondencia sobre ellos. Esta revista autoriza la reproducción de los artículos que en ella aparecen citando su procedencia.

Depósito Legal: B-15.997. Octubre, 1992

ETNOLOGO
ETNOGRAFICO
POETA
FORNITORE

