

## **CARTA DE LA REDACCIÓN**

# **INCIDENCIA E IMPACTO DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES CONTEMPORÁNEOS**

“Impacto” viene del término latino *impactus*, choque, penetración, y se traduce como “colisión” de dos objetos o seres. No se trata de un choque cualquiera sino de un choque con penetración, como el de una bala en el blanco. El “impacto”, la incidencia, que sobre nuestras sociedades han tenido y tienen hoy los movimientos sociales es un factor esencial para aprehender las dinámicas de transformación social del mundo contemporáneo.

El pasado mes de diciembre de 2013, en Barcelona, celebrábamos las “Jornadas Incidencia: los movimientos sociales y sus impactos” en colaboración con el Centro de Estudios sobre Movimientos Sociales (CEMS) de la UPF, con el objetivo de “crear un espacio para generar y compartir conocimiento, análisis, reflexiones, propuestas, sobre la capacidad de incidencia de los movimientos sociales en las sociedades actuales, en el pasado reciente y en el mañana más cercano”.

Con este horizonte, nos propusimos lanzar el cuarto número de OXÍMORA y continuar abriendo así espacios de análisis y discusión para abordar conjuntamente esta cuestión tan apremiante, especialmente a partir del ciclo de movilizaciones abierto en 2011 con las denominadas “revueltas de la indignación”. Revueltas que no sólo han determinado nuevas dinámicas de movilización, acción colectiva y formas de protesta, creando un clima de “oportunidad política” sin precedentes, sino que han abierto también nuevas subjetividades, identidades políticas y autodefinición(es).

Como veremos a lo largo de este volumen, la cuestión de la “Incidencia”, más allá de sus “impactos”, es analizada desde diferentes perspectivas epistemológicas; desde una mirada metodológica centrada en los estudios de casos (Joseba Fernández, Lluís Parcerisa), hasta una perspectiva teórica-filosófica (Cristian Andrés Tejada, Arleison Arcos, Mauro Emiliozzi)

En el Estado Español, colectivos como la Plataforma de Afectados por la Hipoteca (PAH) han sido reconocidos por su “labor ética y política en defensa de los derechos de los de abajo frente a las opresiones” (“Premio Utopías Paco Fernandez Buey”). Además, el 15M “ha sabido escribir las primeras líneas de un nuevo relato democrático que arremete contra el fascismo electoral imperante y pone en práctica experiencias y ejercicios democráticos más allá de la política institucional y partidaria” (Antoni Aguiló). En Latinoamérica, movimientos como El Siluetazo, No+Sangre o Bordar Bordadoras por la paz, han roto con lógicas de movilización clásicas desde la acción artística y la experimentación en el espacio público (Ana Cristina Aguirre, Paula Laverde).

Impacto, choque, colisión: la bala que atraviesa el espacio hasta dar en el blanco. Hemos querido examinar, pues, el origen y la trayectoria de esta bala, los objetivos que persigue y las historias que atraviesa. Por eso, y porque nos interesan más las huellas y los

rastros que el final del camino, invitamos a nuestras lectoras y lectores a disfrutar de un número repleto de blancos posibles, raíces bifurcadas e historias inacabadas.