

## **RESEÑA**

### **GOICOECHEA GAONA, MARÍA ÁNGELES; FERNÁNDEZ GUERRERO, OLAYA; MARÍA JOSÉ CLAVO SEBASTIÁN; Y ÁLVAREZ TERÁN, REMEDIOS. *CHICAS QUE ENTIENDEN. IN-VISIBILIDAD LESBIANA*. EGALES, BARCELONA-MADRID, 2015.**

Aleix Romero

Instituto de Estudios Riojanos

Un vacío. Las cuatro autoras del libro –María Ángeles Goicoechea, Olaya Fernández Guerrero, María José Clavo y Remedios Álvarez Terán– pertenecen al Grupo de Investigación de Igualdad y Género de la Universidad de La Rioja, que colabora en la organización de las *Jornadas de educación en diversidad afectivo-sexual y de género* que, desde hace cinco años, vienen celebrándose en dicho centro. A raíz de la coordinación de las mismas, constataron una escasez de estudios, dentro del campo de la homosexualidad, sobre las mujeres lesbianas y la lesbofobia; carencia que pretenden subsanar con la publicación de este libro, centrado además en una comunidad autónoma como La Rioja, donde las posibilidades de unirse a un colectivo que las agrupe, o de disfrutar de lugares de ocio compartidos, son prácticamente inexistentes<sup>1</sup>.

Tratando de dar visibilidad a estas mujeres lesbianas riojanas –en la idea, también, de que sufren los mismos obstáculos que aparecen en otras regiones–, el texto desarrolla un análisis sobre las barreras que impiden la normalización de orientaciones sexuales diferentes a la hegemónica. Pero no solo eso. Las autoras presentan una serie de propuestas con las que superar las dificultades que implica la lesbofobia. Y es precisamente en este bloque propositivo donde la obra traspasa el interés académico de describir un problema para plantear puntos con los que modificar la realidad, una realidad subyugante y cercenadora.

---

<sup>1</sup> Frente a otros territorios cercanos como por ejemplo el País Vasco o Navarra, donde el asociacionismo reivindicativo gay y lesbiano comenzó a florecer en los tiempos de la transición, manteniéndose con gran dinamismo hasta nuestros días. López Romo, Raúl (2008): *Del gueto a la calle. El movimiento gay y lesbiano en el País Vasco y Navarra, 1975-1983*. Donostia: Tercera Prensa.

Pero vayamos paso a paso. El libro está estructurado en varios bloques que evidencian su carácter multidisciplinar. Aparte del apartado introductorio, hay un espacio dedicado al marco conceptual, a las palabras o *etiquetas* que delimitan y constriñen la homosexualidad femenina, recorriendo principalmente –pero no de manera exclusiva– el pensamiento de diferentes autoras feministas con la intención de dar un enfoque distinto al habitual, muy centrado en la masculinidad. Se habla de sexo, género, orientación sexual y, por supuesto, de qué es ser lesbiana, aunque tan importante como analizar la identidad lesbiana –siempre influida, como cualquier clasificación, por los convencionalismos– es comprender cómo la heterosexualidad es convertida históricamente por el patriarcado en una imposición social, cultural, legal, religiosa e incluso médica, conformando así la conocida como heteronormatividad. La lectura de este recorrido se realiza, entre otras fuentes, de la mano de feministas lesbianas como Gayle Rubin, Beatriz Gimeno, Monique Wittig, Sheila Jeffrey o Luce Irigaray, auténticas pioneras en este campo de estudios.

A continuación se hace un repaso a la visibilidad lesbiana de ayer y de hoy, desde la antigua Grecia hasta nuestros días, comprobándose que la homosexualidad no siempre recibió el mismo trato, pese a estar hablando de sociedades patriarcales. La moral cristiana, heredera de la visión sexual esencialmente reproductora que los romanos asignaron a las mujeres, invisibilizó tales prácticas, que quedaron reducidas a un ámbito secreto, a resguardo de una legislación homofóbica. Así proseguiría hasta mediados del siglo XX, cuando la aparición de obras tan destacadas como *El segundo sexo* de Simone de Beauvoir (1949) y especialmente el derrumbamiento del imperativo procreador, que impulsaría en los años sesenta y setenta un renacer de la liberación sexual, detonante de motines como el de Stonewall (1969) y la visibilización de la comunidad homosexual estadounidense<sup>2</sup>, marcó el inicio de un nuevo ciclo. En este contexto se encuadran las dieciséis entrevistas realizadas a mujeres lesbianas riojanas, marcadas muchas de ellas por las dificultades en poder visibilizar su opción sexual en una región donde, como subraya una de las entrevistadas, “no hay ambiente”. De ahí que, en un epígrafe final, las autoras se planteen si La Rioja –compuesto de municipios rurales y pequeños– es un territorio propicio para “salir del armario”.

El último capítulo contiene unas interesantes propuestas, orientadas tanto a la resistencia –frente a las deficiencias sociales constatadas– como a la educación. En unas se hace hincapié en la construcción de comunidades de mujeres que cuestionen una representación basada exclusivamente en parámetros masculinos, así como la configuración de una agenda política donde ir estableciendo objetivos y metas; en las otras se insiste en presentar modelos educativos que muestren roles

---

<sup>2</sup> Harris, Marvin (2009): *La cultura norteamericana contemporánea. Una visión antropológica*. Madrid: Alianza Editorial.

diferentes de los tradicionales y posibiliten la erradicación de la homofobia y la lesbofobia en la sociedad.

En suma, estamos ante un libro muy sugerente, cuyo atractivo se multiplica por su carácter casi inédito en la producción científica nacional, con unos testimonios sumamente valiosos para comprender los entresijos de una realidad común a varias comunidades autónomas españolas.