

## ***SI ESTO ES UN HOMBRE*** **OXÍMORA 11**

La vida del hombre moderno está plagada de tragedias, de sucesos donde la barbaridad no ha desaparecido a pesar de los enormes avances del conocimiento. Somos testigos de una infinidad de catástrofes que arrastran al mundo y con él a nosotros mismos a los lugares más oscuros, indeseables, peligrosos. Vivimos en un tiempo donde las certezas siguen sin estar presentes; un tiempo heredero del gran desastre de las dos guerras mundiales de la primera mitad del siglo XX. Y si somos hijos e hijas de las guerras, entonces, en ellas y en todos los complejos acontecimientos que tejieron dicha historia están también algunas de las claves para entender y enfrentar nuestro presente.

Bajo esta premisa, en el comité editorial de *Oxímora*, revista Internacional de Ética y Política, hemos querido invitar a nuestros colaboradores a reflexionar acerca de los acontecimientos que en la actualidad suponen la barbaridad, la catástrofe de lo humano. Lo hacemos de la mano de Primo Levi y su clásico texto *Si esto es un hombre*, que cumple 70 años de haber sido publicado y con el cual estamos en deuda por contarnos no solo lo que fue el *lager*, el campo de concentración, ese espacio donde incesantemente se le negaba la humanidad a sus ocupantes, sino también por las profundas reflexiones surgidas de su terrible experiencia como recluso, reflexiones surgidas de la experiencia límite a la cual fue sometido junto con miles de seres humanos más en Auschwitz y repetidas por millones en los cientos de campos de concentración dispersos en buena parte de Europa por el régimen Nazi.

Recuperar la idea de Levi acerca de qué es lo que constituye a un hombre para ser considerado como tal, consiste en enfrentarnos a una cuestión que permanece vigente cuando observamos que el horror y la barbarie siguen habitando el mundo, que de múltiples formas millones de seres humanos viven en *lagers*, no necesariamente como campos de concentración a la usanza de la experiencia nazi, sino como habitantes de un mundo que condiciona al máximo su existencia, negándoles, como en aquellos campos, la humanidad misma.

Es así que en esta edición de *Oxímora*, el lector podrá encontrar una serie de interesantes artículos que pretenden dar luz sobre temas donde parece reinar la oscuridad. Abrimos este número de la revista con una entrevista realizada por María Mont Verdaguer a dos refugiados Sirios, Olivia Saade y Mazan Alí Chamseen, que cuentan, desde Lyon, su vida bajo el gobierno de Bashar, la destrucción de su país y de su vida por la revolución y la guerra, su realidad presente y sus esperanzas. Luis Fernando Molina Londoño nos muestra en su artículo otra de las caras de la segunda guerra mundial: el destino de los alemanes residentes en América durante dicho periodo. El título describe a la perfección lo que los germanos vivieron: expolios,

deportaciones e internamientos. Con un seguimiento histórico y político del desenvolvimiento de la guerra, podemos dar cuenta como, los alemanes fuera de Europa, fueron también víctimas de las fuerzas desatadas en el conflicto. El texto de Miriam Ureta García nos provee un interesante análisis de la derecha radical sueca en perspectiva compara con Finlandia. En un tiempo que se ha vuelto a encontrar con las extremas derechas, el análisis puntual que aquí se expone resulta de gran utilidad para comprender el ascenso de estas fuerzas políticas y emprender su combate. Con Gerardo Juárez, exploramos la obra de Cristina Rivera Garza, apuntando a la escritura en este reciente siglo y la violencia que se inscribe en el cuerpo a través de la “guerra contra el narcotráfico” en México. El artículo de Anisa Azaovagh de la Rosa nos proporciona una “crítica a la ética de la violencia” que se hizo presente a principios de siglo con “el eje del bien” de George Bush que justificaron las guerras posteriores al 11S. Nos presenta un repaso por las diversas críticas hechas por pensadores como Manuel Castells, Peter Singer, Richard Bernstein y Judith Butler. Stefania Fantauzzi analiza el pensamiento de Hannah Arendt en los años 30s y 40s, donde la autora alemana revisa la historia judía para negar el carácter de solamente de víctima de la historia sino también de activismo a reivindicar. Así, Stefania nos propone la reflexión de Arendt para comprender la pérdida de humanidad y enfrentarnos a ella para recuperar la propia humanidad. La propuesta de César López recorre los fundamentos teóricos tomados por el franquismo que persisten en la Constitución actual de España con respecto a los derechos humanos, tratando de encontrar las líneas de continuidad jurídica entre el derecho en la dictadura y el instaurado en la transición de régimen.

Esperamos que los artículos aquí presentados resulten estimulantes para seguir pensando nuestro tiempo para no sucumbir a la idea de “voltar hacia otro lado”, para no entregarnos a la desgracia otorgándole el estatus de “inevitable”, para no estar conformes con la realidad. *Si esto es hombre* de Levi nos abrió una puerta para conocer la tragedia en los campos de concentración y con ello nos invitó a reflexionar qué es lo humano. Nos toca entonces pensar para resistir, para confrontar las tragedias y para evitar que la degradación nos siga llevando a la oscuridad.