

## LA VISIÓN DE SUECIA EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XVII

*Antonio José de la Rosa Botaya*

El origen de esta tesis está en unos trabajos de curso para las asignaturas de Historia Universal de la Alta y Baja Edad Moderna. En un principio es el interés por salir de las fronteras que fija la Historia Universal a nivel académico el que nos moverá, ya que, realmente, dicha *Historia Universal* se convierte en una Historia de la Europa Occidental, excluyendo de la misma territorios como Irlanda y Portugal.

De este modo, empezamos a estudiar la Historia de Suecia en los siglos XVI y XVII, leyendo cuanto caía en nuestras manos sobre el tema. La lectura de autores hispanos de la época nos proporcionó un filón de interpretaciones y de posibilidades, que abarcaban desde el dato histórico concreto a las opiniones más dispares sobre lo que sucedía en Suecia y en la Europa Central durante el siglo XVII. El hecho de contraponer la Monarquía Hispánica del siglo XVII, ya en fase de decadencia, a la Suecia coetánea, en su siglo de oro, conlleva, desde el punto de vista de los autores hispanos, las más variadas visiones: así, ante las diatribas peores hacia Gustavo Adolfo y Cristina, encontramos admiración por sus éxitos y, en el caso de Cristina, por su ulterior conversión al catolicismo.

Sería difícil encasillar esta tesis en una especialidad concreta

de la Historia. Si bien es cierto que el aspecto social y económico no son el objetivo básico, tampoco dejamos de señalar los rasgos principales. Igualmente se ven reflejados en esta tesis la Historia política de Suecia y aun de su entorno, debido a nuestro interés por hacer de nuestra tesis una introducción, lo más completa posible, a la Suecia del siglo XVII. Consideraríamos inútil tratar sobre determinados personajes o hechos sin que el posible lector tuviera noticia mínima de ellos. El complemento que supone hablar de la Monarquía de Dinamarca-Noruega, de Polonia, de Rusia o de los principados del norte del Sacro Imperio, nos pareció igualmente esencial para crear un contexto diferente, en el cual se desarrolla la Suecia del siglo XVII: el Báltico.

Fundamentalmente, nuestra tesis se adentra en la Historia de la Historiografía, estudiando la visión y la mentalidad que los autores hispánicos tienen de una monarquía alejada geográficamente y enemiga, como cabeza del luteranismo que es. Pero no sólo nos ceñimos a los grandes historiadores de la Monarquía Hispánica del XVII, sino que al mismo tiempo hemos estudiado la literatura castellana coetánea y hemos entresacado de ella los pasajes en los que se refleja la visión de sus autores sobre los sucesos. Igualmente hemos manejado fuentes, calificadas por nosotros de *periodísticas*, es decir, gacetas, relaciones, nuevas, noticias y relatos, que hemos ordenado cronológicamente y que nos dibujan la mentalidad de sus autores con más fidelidad que los hechos que sucedían realmente. Por último, cabe señalar el uso de documentos legales (tratados internacionales fundamentalmente) y de la sección de manuscritos de la Biblioteca Nacional (Madrid). Las fuentes barcelonesas provienen básicamente del Instituto Municipal de Historia (rico en folletos periodísticos) de la Biblioteca Universitaria de Barcelona y de la Biblioteca Nacional de Catalunya (con especial utilización de los Folletos Bonsoms).

El objetivo principal, centrado en la búsqueda de la imagen que de Suecia y del pueblo sueco tenían los súbditos ilustrados de la Monarquía Hispánica, se circunscribe en nuestra tesina al

siglo XVII. No obstante, debemos advertir que el marco cronológico se extiende hasta el final del reinado de Carlos XII de Suecia, quien, con su muerte, marca el fracaso del último intento sueco por figurar entre las grandes potencias. Con ello queda cubierto todo el período dorado de Suecia, período en el que, al mismo tiempo, encontramos muchas más alusiones en las fuentes hispánicas que en épocas anteriores y posteriores, debido al protagonismo bélico de la potencia del Báltico.

La cronología del trabajo tiene, sin embargo, unos precedentes, en los cuales hemos reflejado los datos que aportan los autores hispanos sobre la Suecia del siglo XVII y anteriores, con la singular aportación de Juan de Pineda.

La estructura general de la tesis comprende seis apartados principales. El primero de ellos es dedicado a las fuentes, con estudio separado según su origen: historiográficas, literarias, *periodísticas*, de Derecho y manuscritos de la Biblioteca Nacional. El segundo gran apartado es una introducción al entorno geográfico de la Suecia del siglo XVII, donde incluimos breves subapartados, dedicados a la demografía histórica y a la geografía económica sueca de la época. La cuestión geopolítica también es tratada en este apartado, con estudios de las situaciones políticas coyunturales en los países del Báltico.

El tercer apartado, titulado *Suecia: su Historia y su imagen en España*, concluye el primer tomo de la tesis. En él entramos en materia propiamente, tratando en primer lugar las descripciones que, sobre Suecia, hemos hallado en los autores hispanos. El carácter sueco en particular y el nórdico en general son descritos por diversos autores, maestros en atribuir *formas de ser* a pueblos enteros. Por último, dedicamos un punto a los precedentes medievales, estudiando lo que escribieron los autores hispanos del XVI y del XVII sobre la Suecia anterior al XVI.

Ya en el cuarto gran punto, tratamos el siglo XVI sueco, siguiendo un esquema que continuará a partir de este momento; es decir, explicando de un lado los sucesos políticos, económicos

y socieles de la Suecia del momento y de otro contrastando dichos hechos con la visión que de ellos tienen los autores hispánicos. De este mismo modo, el quinto apartado está dedicado a los grandes reinados de Gustavo Adolfo II y Cristina, ampliamente tratados por sus contemporáneos españoles, con numerosas polémicas sobre ellos (atribución de victorias bélicas, sobre la vida privada de Cristina...). El último apartado está dedicado a la *Suecia Carolina*, que comprende los reinados de Carlos X, Carlos XI y Carlos XII, en el cual encontramos puntos dedicados a los aspectos socioeconómicos, culturales y religiosos, debido al volumen de información y a su difícil asignación a un período tan corto como un reinado. Mención separada merece el punto dedicado a *los aledaños del Imperio*, en el cual hemos incluido un breve estudio sobre los territorios dominados por Suecia en el Báltico (Estonia, Livonia, Finlandia, Ingria...), Sacro Imperio y América, rompiendo la imagen de una Suecia uniforme y detallando brevemente, las diferencias legales, étnicas y lingüísticas entre los *países suecos*. La Suecia Carolina es tratada igualmente por los autores españoles, que observan en figuras como Carlos X y Carlos XII un resurgir de Gustavo Adolfo II.

Nos parece de todo punto importante apreciar que, por el hecho de tratar con fuentes historiográficas del siglo XVII, la división cronológica viene muy marcada por los grandes personajes y, en el caso sueco, por los monarcas. De ahí nuestra adaptación básica a esa cronología. Las informaciones que se tienen en la Monarquía Hispánica de la Suecia del XVI o del XVII son muy escasas, y sólo son destacados hechos de personajes principales en la batalla o acontecimientos de la Casa Real (muertes, casamientos, intentos de asesinato...). Si bien, desde la mentalidad actual, el protagonista de la Historia no es sólo el gran personaje, en nuestro caso las fuentes utilizadas y el tema elegido han exigido un ordenamiento dinástico de la tesis. Por decirlo de otro modo: no hemos encontrado en los autores españoles datos ni opiniones sobre la vida del campesinado sueco en el siglo XVII. La guerra y

la religión serán los grandes temas y los monarcas y algunos grandes generales sus protagonistas.

Desearíamos, por último, que esta tesis, extraña en cuanto se aventura en un tema de Historia Universal, no fuese un hecho aislado y animara a abrir nuevos caminos hacia otros rincones del globo, sobre todo cuando, sin renunciar al amor a lo que nos es propio, vemos cómo el mundo se hace cada vez más pequeño y los estados están cada vez más cerca. Igualmente queda abierto el camino a un mejoramiento de la presente tesis, gracias a los datos e informaciones que nos fueron aportados (en cuanto a nuevas perspectivas y fuentes) por el tribunal.