

# EL MARESME DE LOS VIAJEROS DURANTE EL REINADO DEL CARLOS III

Antonio Llamas Mantero.

En esta breve comunicación pretendo reflejar las observaciones de los viajeros que nos visitaron en este período concreto. Estos fueron por su importancia numérica, ingleses, franceses y españoles. De los primeros pude decirse, que demostraron un mayor interés por los aspectos económicos y sociales que reflejaron en sus libros de viajes y en su correspondencia, los franceses resaltan en mayor medida su admiración por lo anecdótico, relegando a un simple apunte los aspectos de la vida cotidiana de Antiguo Régimen, los españoles se dedicaron a glosar todo lo que van encontrado en sus viajes y preocupándose por otros temas que no interesaron a los anteriores, como es el número de la iglesias o conventos y las obras de arte que en ellos encontraron.

## 1. Sobre los habitantes del Maresme.

La visión de todos ellos es altamente positiva en lo que se refiere a la laboriosidad de los mismos; todos sin excepción destacan el amor por el trabajo tanto de los hombres como de las mujeres: "Por toda cataluña uno admira a cada paso la laboriosidad de sus habitantes, los cuales trabajan de sol a sol." (1) La vida que llevan los mismos nos la describe otro de los viajeros en un tono bastante bucólico junto con una descripción física muy positiva: "las mujeres, en todas las poblaciones, tienen la piel de la cara fresca y son en general muy bonitas, casi todas hacen puntas de cojín y blondas; como consecuencia de este trabajo, dulce y tranquilo, su belleza se conserva y perpetúa. Los hombres se dedican a la pesca. He visto pocos lugares más alegres que el que presenta toda esta playa." (2) Todo esto no impide que una de las quejas más veces repetidas por todos ellos sean las desastrosas condiciones de higiene y alimentación con la que se encuentran en las posadas y el mal trato que reciben: "Llegamos al pueblo y posada no podía ser más horripilante, puesto que además de una mal encarada dueña y de los sirvientes, más sucios que uno pueda imaginar (...) Imagínate una triste cena a la luz de un aceiteapestoso en una lámpara de hierro (...) nuestros lechos de paja y sucios no podían darnos en descanso reconfortante." (3)

1.- JOSEPH TOWNSEND, A Journey through Spain in the year 1786 and 1787, I En: Fulls, 13. Masm. P. 98-104.

2.- JEAN FRANÇOISE PEYRON, Nouveau voyage en Espagne fait en 1777 et 1778, En: Fulls, 17. MASM. P. 29-30

3.- PHILIP THICKNESSE, A year's journey through France and part of Spain, I. Bath, 1777. EN: Fulls, 12. MASM. P.127-

Esta carencia higiénica se hace extensiva no sólo a las posadas, parece que los parásitos anidaban con frecuencia en muchos de los habitantes del Maresme: “El trabajo de buscarse mutuamente los piojos de la cabeza lo dominan bien.” (4) Lo cual contrasta con las alabanzas que reciben las casa y masías por su limpieza, y la belleza de sus adornos y pinturas exteriores, resaltada por los mismos viajeros.

La población lo encontramos repartida fundamentalmente a todo lo largo de la franja costera, destacando unas concentraciones en núcleos como Mataró, con más de nueve mil habitantes para el año 1788, seguida de Arenys de Mar con tres mil, si bien existe una dispersión del poblamiento en las masías. Con respecto a la población extranjera residente en el Maresme se concentra en Mataró con “Un regimiento de guardias valones” (5) “y por gobernador de origen napolitano.” (6)

## 2. Las actividades económicas.

Los tres sectores sobre la que descansa la economía del Maresme según sus visitantes son: el trabajo agrícola, las manufacturas textiles y los astilleros.

En el trabajo agrícola destaca, por encima de todo, el cultivo de la vid, tanto en su importancia cualitativa como cuantitativa, ocupando zonas de montaña. En cuanto a la productividad y calidad, las opiniones son absolutamente discrepantes. “El cultivo y la labranza está realizado de forma deficiente que podría solucionarse con el necesario aporte de dinero, (...) La producción es de dos a cinco cargas de vino por jornal cuyo precio es de doscientas a trescientas libras españolas y en cuanto a su calidad es muy deficiente.” (7) Otros en cambio nos dicen que: “su vino tinto es excelente.” (8)

Se citan otros cultivos pero sin llegar a la importancia de la vid, como son: el maíz, el olivo, las alubias, los árboles frutales, etc.

Les llamó profundamente la atención el sistema de abono de los campos. “Todo el mundo chicos y grandes recogían en unos cubos los excrementos de caballos y mulas...” (9) “En ningún lugar he visto transportar en unos cubos especialmente las letrinas y orines al campo...” (10)

El trabajo en el campo se realizaba mediante el contrato de aparcería, mediante el pago de un tercio de la cosecha al dueño de la tierra, variando en algunas viñas esto por cantidades de dinero. “Algunas viñas son arrendadas desde quince a cuarenta pesetas. No he encontrado en ningún lugar de Francia que las viñas se den en arrendamieto, todas se encuentran en manos de sus propietarios.” (11)

En las manufacturas el trabajo textil acapara este sector: las sederías, el algodón, los encajes y las blondas son lo más representativo, el hilo era proveniente de Francia. Townsend nos describe de la siguiente forma el trabajo en Mataró: “Da trabajo a diecinueve telares y dieciséis de punto de media, hace encaje y estampa telas para América (...) duele que los tejedores pierdan mucho

4.- ARTHUR YOUNG, *Tour in Catalonia*, dentro de *Travels during the years 1787, 1788 and 1789*, I, Dublín 1793. EN: Fulls16. MASM, P. 642-647.

5.- CHRISTOPHER HERVEY, *Letters from Portugal, Spain, Italy and Germany in the years 1759, 1760 and 1761*, London.EN: Fulls, 14. MAMS. P. 317-323.

6.- CHRISTOPHER HERVEY, *Opus cit.*

7.- ARTHUR YOUNG, *Opus cit.*

8.- JOSEPH YOWSEND, *Opus cit.*

9.- JOSEPH TOWNSEND, *Opus cit.*

10.- ARTHUR YOUNG, *Opus cit.*

11.- ARTHUR YOUNG, *Opus cit.*

trabajo; en lugar de tejer muchas a la vez, todos los telares son sencillos. Si esto proviene de la rutina, habría que estimularlos con premios para que aprovecharan mejor el tiempo." (12)

Ponz nos a la relación de las industrias ubicadas en las distintas poblaciones: "Mataró tiene fábricas de algodón, estofas, medias, listonería y sobre todo encajes (...) Arenys de mar, medias de seda, algodón (...) Canet, encajes e industrias en general a los que se dedican las mujeres de toda edad, Calella, algodón y encajes." (13) Como dice Young, hay telares en cada puerta, lo cual nos da una clara referencia de una industria pequeña y de tipo fundamentalmente familiar.

El tercer sector productivo son los astilleros con la construcción de barcas de pesca y de barcos destinados al transporte de mercancías. Peyron va tartanas en San Pol, Canet y Arenys de Mar. Ponz destaca la importancia de las escuelas de Pilotos de Mataró y de Arenys de Mar, pero es Thicknesse quién se asombra ante las construcciones de barcos toneladas en un lugar donde no hay pleamar y en tierra seca sin un buen lugar para vararlos.

### 3. La orografía y el transporte.

Son los viajeros ingleses los más interesados en la calidad y composición del suelo, estudian las formas de las montañas, rieras, para llegar a la conclusión unánime de la escasa fortaleza del mismo. Con relación al clima cada uno da su impresión, para unos, es malo por caluroso, mientras que otros, constatando el calor lo consideran aceptable por el alivio que les proporciona la brisa marina y la belleza del paisaje, con los caminos cercanos al mar y a las montañas.

En los caminos son coincidentes, destacan lo malos que son y lo deficitario del transporte. Barette que se desplaza por la comarca en diligencia queda absolutamente asombrado por la forma de conducción. "En cinco horas hice poco menos de siete leguas. He de explicaros como se desenvolvían nuestros dos muleros en este viaje. Uno de ellos se sienta en el pescante, no para sostener las riendas y bridas, puesto que no forman parte de los arreos de los animales, sino para pegarlos con una fusta muy larga y gritar y vociferar y espantarlas y hacerlas correr hacia adelante, mientras el otro corre a pie como un desesperado. (...) Resulta sorprendente comprobar como cada animal obedece a la voz de sus conductores... Después de haber disfrutado de su asiento durante más o menos milla, el tipo del pescante baja de un salto y su compañero se sube de un salto, con tanta agilidad que haría honor a un gato." (14)

### 4. Conclusiones.

Ante todo esto se nos plantea el siguiente interrogante: ¿Hasta qué punto son fiables los testimonios de los viajeros? Para Pierre Vilar (15) sería imprudente fiarse del testimonio de Young, que por el contrario en su libro es el que se muestra más meticuloso en lo referente a los datos cuantitativos y en los aspectos económicos.

Otros autores no comparten esta opinión, para Gonzalo Anes (16) "El tipo de contrato de la rabassa morta favoreció al campesinado catalán (y) que los mercados locales estaban mal comunicados. " O como dice Martínez Shaw; "en la ruta americana, Canet, Mataró y Arenys son los grandes centros de la marina mercante catalana del siglo XVIII." (17)

12.- JOSEPH TOWNSEND, Opus cit.

13.- ANTONIO PONZ, Viaje de España, Madrid, 1788, Tomo XIV. P. 98-101.

14.- JOSEPH BARETTI, A Journey from London through England, Portugal, Spain and France, IV. London 1770. EN: Fulls 18. MASM. P. 43.

15.- PIERRE VILAR. Historia de España, Barcelona, 1984. P. 74.

16.- GONZALO ANES. El Antiguo Régimen: Los Borbones. Madrid, 1981. P. 165 y ss.

17.- MARTINEZ SHAW. Cataluña en la carrera de Indias. Barcelona, 1981. P. 190 y ss.

En mi opinión, la mayoría de los viajeros nos dan una información anecdótica, si bien no son fuentes que podamos minusvalorar, se puede criticar su parcialidad en algunos temas como la belleza de las casas o la bondad del clima, pero lo fundamental es que sus impresiones han sido reafirmadas en lo fundamental por estudios posteriores, dando una visión del Maresme inmerso en la sociedad del Antiguo Régimen, pese a los avances que se estaban produciendo en materia económica debido al comercio y exportación de indianas al mercado americano, las características fundamentales siguieron perviviendo en el siglo siguiente.