

VOLUM II

CONFLICTES, REVOLTES I REVOLUCIONS

XAVIER GIL PUJOL: “Més sobre les revoltes i revolucions del segle XVII”	9
EVA SERRA I PUIG: “Una enquesta judicial a Maldà (1591): bàndols o justícia vindicativa”	35
VALENTÍ GUAL VILÀ: “Conflictes en terres de Poblet (segles XV-XVI)”	67
GREGORIO COLÁS: “El Justicia de Aragón en el señorío” ..	77
F. XAVIER GUAL I REMÍREZ i CARLES MILLÀS I CASTELLVÍ: “La conflictivitat social en època dels Àustria: una aproximació als litigis olesans portats davant la justícia” ..	95
ASSUMPTA MUSET I PONS: “Resistència pagesa i ofensiva senyorial a Capellades (segles XVI-XVIII)”	115
ANTONI SIMON TARRÉS: “Un ‘alboroto católico’: el factor religiós en la revolució catalana de 1640”	123
CRISTINA FONTCUBERTA i FAMADAS: “Art i conflicte: l’ús de la imatge a la Guerra dels Segadors”	147
LUIS CORTEGUERA: “Gent ordinària: una categoria útil d’anàlisi?”	165
JOAQUIM E. LÓPEZ I CAMPS: “Antigal·licisme, violència i interessos comercials. Una revolta frustrada a la ciutat de València l’estiu de 1668”	173

JOAQUIM ALBAREDA: “Encara sobre l’austriacisme”	187
EDUARD MARTÍ FRAGA: “Conflictivitat institucional: La Conferència dels Comuns de novembre de 1700”	209
ELISA BADOSA COLL: “Els capitals d’Itàlia a la cort de l’Arxiduc Carles d’Àustria a Barcelona”.	233
JOSEP M ^a TORRAS I RIBÉ: “El tombant decisiu de la Guerra de Successió a Catalunya: evacuació de l’exèrcit imperial i repressió borbònica (1713)”	253
VIRGINIA LEÓN SANZ: “Felipe V y la sociedad catalana al finalizar la Guerra de Sucesión”	271
OSCAR GONZALÉZ CAMAÑO: “El Partit austriacista: coherència, divergència i supervivència d’una fracció de poder”	295
AGUSTÍ ALCOBERRO PERICAY: “Memòria, història i pensament polític a l’exili austriacista. La crònica de la guerra de Successió de Josep Plantí”	325
MIQUEL BORRELL I SABATER: “Les lluites pel control de la xarxa assistencial en el segle XVIII”.	345
ANDREW MITCHELL: “Una nueva perspectiva sobre la Guerra dels Segadors: en búsqueda de la ‘limpieza de fe’”	367
REPRESENTACIÓ I CONFIGURACIÓ SOCIAL	
PERE MOLAS RIBALTA: “Com es rebia un ‘Grande’ a Barcelona”.	375
SÍLVIA CANALDA I LLOBET: “La família Fizes i el seu patronatge artístic”	395

DIANA CARRIÓ-INVERNIZZI i JOAN LLUÍS PALOS PEÑARROYA: “El príncipe mecenas entre el <i>otium</i> y el <i>negotium</i> : Un discurso de Roberto Mazzucci (1671) para Pedro Antonio de Aragón”	415
MARIA GARGANTÉ LLANES: “Festa oficial i festa reial: alguns aspectes de la visita de Carles IV l’any 1802 des de la correspondència privada”	433
MARIONA FERNÁNDEZ BANQUÉ: “El retrat eqüestre de Carles III patrocinat per la Junta de Comerç de Barcelona, un monument fracassat”	447
IB MARK SCHUMACHER: “La percepción de los catalanes y de lo catalán en la corte de los Austrias”	461
FERNANDO SÁNCHEZ MARCOS: “Memòria i identitat a la Catalunya del segle XVII: la construcció social del passat” . .	477
XAVIER BARÓ I QUERALT: “Concepció i funció social de la història segons Esteve de Corbera (1563-1633?) i Francesc de Montcada (1586-1635)”	491
ENRIC TORMO I BALLESTER, BEGOÑA SIMÓN ORTOLL i ORIOL MORET I VIÑALS: “Història del producte bibliogràfic: dues aproximacions contrastades”	507
IMMA SOCIAS I BATET: “Algunes consideracions entorn de l’edició prínceps de “ <i>Dialogos de Medallas inscripciones y otras antigüedades</i> ” d’Antoni Agustí (1587) de la Hispanic Society of America”	525
JACOBO VIDAL FRANQUET: “Sobre pedres i mestres: una aportació documental a la història de l’arquitectura setcentista de la ciutat de Tortosa”	551

BEATRIZ GARCÍA SÁNCHEZ: “Las pinturas del salón noble de la Casa Castellarnau de Tarragona: ¿reflejo pictórico del patrimonio de una familia?”	561
JUDIT FIGUERAS GARGALLO: “La decoració pictòrica de la Casa Ribera de Barcelona”	579
BORJA DE QUEROL DE QUADRAS: “Las alegorías de las pinturas del salón de la casa de Josep de Bofarull i Miquel en la villa de Reus, ¿mentalidad del Sr. de Bofarull o del pintor Montaña?”	607
ESTHER GARCÍA PORTUGUÉS: “José Nicolás de Azara i la Seu Nova de Lleida, un punt d’entrada del nou gust clàssic a Catalunya”	629
ROSA MARIA SUBIRANA REBULL: “Academicisme <i>versus</i> Neoclassicisme a l’Escola Gratuïta de Dibuix de Barcelona” ..	651

ESPAI I CULTURA RELIGIOSA

XAVIER SOLÀ COLOMER: “Bisbes, clergues i feligresos. Les parròquies de les valls de Bas, Hostoles i Amer en els segles XVI i XVII a través de les visites pastorals”	669
MARTÍ GELABERTÓ VILAGRAN: “Cultura clerical, religiosidad de los laicos y orden político en la Cataluña Moderna (siglos XVI-XVIII)”	685
JOSEP MARIA SABATÉ I BOSCH: “Conflictos casolans en el sí i al recer de l’Església a les acaballes de l’Antic Règim”	705
ANNA CASTELLANO I TRESSERRA: “Les ‘reformes’ del monestir de Pedralbes al llarg dels segles XVI i XVII”	721

SÍLVIA REDONDO INIESTA: “L’estudi arquitectònic i arqueològic del monestir de Pedralbes”	735
JORDI AGUELO MAS i JOSEFA HUERTAS ARROYO: “Les reformes del convent de Santa Caterina de Barcelona als segles XVI-XVIII. Els resultats de la recerca arqueològica” ...	749
JORDI AGUELO MAS i JOSEFA HUERTAS ARROYO: “Les vaixelles d’Època Moderna del convent de Santa Caterina als s. XVI-XVIII”	763
 SESSIÓ DE CLOENDA	
Discurs de Cloenda del Congrés a càrrec de M ^a Àngels Pérez Samper	775
Conferència de cloenda: JAMES CASEY: “La invención de la comunidad y la historia social”.....	779
Memòria del 5è Congrés d’Història de Catalunya a càrrec de Jaume Dantí i Riu	797
 PROJECTES DE LA IMATGE GRÀFICA DEL CONGRÉS	811