

PRESENTACIÓN

Con este volumen especial, el vol. 9-10, nuestra revista alcanza su décimo aniversario. *PHONICA* fue creada en el año 2005 en un contexto académico y científico relacionado con la educación y la comunicación. Su objetivo era crear un espacio de intercambio entre las diversas disciplinas relacionadas con el habla, la voz y el sonido, desde las perspectivas semiótica, lingüística, didáctica, clínica o técnica. En parte, nuestra revista ha ido cumpliendo ese objetivo; pero también ha ido convirtiéndose, paulatinamente, en un lugar de referencia de la fonética hispánica.

Durante estos años, la revista ha sido distinguida como *revista de calidad* de la Universitat de Barcelona; ha sido indexada en *Latindex* (con 27 criterios), *ISOC* (Clasificación: C) y *CIRC* (clasificación: B); y recogida en diversos repositorios, como *Dialnet*, *Doaj*, *Dulcinea* o *Raco*.

A partir de la paulatina indexación de la revista y de su creciente influencia en el área, hemos decidido inaugurar una nueva etapa, con un nuevo Consejo de Redacción, de carácter interuniversitario; un Consejo de Asesores científicos de carácter internacional; y un nuevo servidor *Open Journal Systems (OJS)*, que permite búsquedas avanzadas y facilita la relación con autores y lectores.

En esta nueva etapa, además, dejamos de publicar la colección *Biblioteca Phonica* como una colección de documentos de interés científico paralela a la revista, y en su lugar ofreceremos reseña de tales documentos y enlace a los distintos repositorios digitales en los que se encuentran, entre otros servicios de valor añadido.

Ya estamos trabajando en el nuevo volumen (vol. 11, 2015), en el que todos estos cambios serán plenamente efectivos.

Con este volumen especial, pues, queremos cerrar una etapa, en la que *PHONICA* estaba vinculada al *Laboratori de Fonètica Aplicada* de la Universitat de Barcelona y al grupo de investigación auspiciado en él: el *Grup de Recerca en Entonació i Parla (GREP)*.

Como cierre de esta etapa, ofrecemos una amplia reunión de artículos que recoge una muestra de los trabajos de investigación en los que se ocupan los distintos miembros del grupo, organizado en torno a los ejes: Análisis acústico del habla espontánea, Análisis melódico del habla y Didáctica de la comunicación oral. En ellos, puede hacerse un recorrido por los temas de investigación y los enfoques metodológicos en los que nuestro equipo ha ido trabajando en los últimos años.

En nuestros primeros números explicábamos que nuestra intención era *hacer de la frontera el territorio*, reuniendo en un mismo foro científico líneas de investigación que no siempre habían sabido coincidir: el análisis del habla y su didáctica, el análisis de la voz desde perspectivas clínicas y pedagógicas, el análisis del sonido y la comunicación oral.

A nuestro alrededor hay otras publicaciones científicas de alta calidad: la revista *Estudios de Fonética Experimental* (que se publica desde el año 1984), el primer referente científico de nuestra área; y la revista *Loquens* (auspiciada desde el Máster de Estudios Fónicos del CSIC), a la que desde aquí damos la bienvenida.

Cerrar una etapa, en nuestro caso, supone el gozo de abrir una nueva etapa y de ampliar la mirada. Desde *PHONICA* seguiremos aportando una mirada complementaria e integradora. Estamos de enhorabuena porque nuestra masa crítica no deja de crecer.

Francisco José Cantero Serena
Director de *PHONICA*