

PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE UNA LE EN EDUCACIÓN INFANTIL (3-5 AÑOS)

Maite Monforte Maresma

Universidad Internacional de La Rioja

maitemoma@yahoo.es

Resumen:

El presente documento recoge una propuesta didáctica para la enseñanza de una LE en la segunda etapa de Educación Infantil (3-5 años), diseñada con una metodología en la que la expresión oral es la protagonista. Queremos poner de manifiesto, a través de esta investigación, la importancia de la oralidad en el aprendizaje de una LE, y en el aprendizaje de la pronunciación de la lengua meta, más que practicando una enseñanza de la lectoescritura. Apostamos por una práctica oral que promueva intercambios comunicativos que motiven y desinhiben a los estudiantes, potenciando y fomentando el aprendizaje de la lengua oral. Es por ello que nos acercaremos a distintas perspectivas y métodos que abordan el aprendizaje de una LE, y que serán la base de nuestra propuesta didáctica.

Palabras clave: Expresión oral, Lengua extranjera, Educación Infantil, Propuesta Didáctica

Resum:

El present document recull una proposta didàctica per a la ensenyança/aprenentatge d'una LE a la segona etapa d'educació Infantil (3-5 anys), dissenyada amb una metodologia on la expressió oral és la protagonista. Volem posar de manifest, a través d'aquesta investigació, la importància de la oralitat en l'aprenentatge d'una LE, i en l'aprenentatge de la pronunciació de la llengua meta, més que practicant una ensenyança de la lectoescriptura. Apostem per una pràctica oral que promogui intercanvis comunicatius que motivin i desinhibeixin els estudiants, potenciant i fomentant l'aprenentatge de la llengua oral. Així doncs, ens aproparem a diferents perspectives i mètodes que aborden l'aprenentatge d'una LE, i que seran la base de la nostra proposta didàctica..

Paraules clau: Expressió oral, Llengua estrangera, Educació Infantil, Proposta didàctica

Abstract:

This document provides a Didactic Proposal for teaching a LE in the second stage of Early Childhood Education (3-5 years old), designed with a methodology where the oral expression is the protagonist. We want to show, through this research, the importance of speaking in a LE learning, and the pronunciation of the target Language, more than practicing literacy instruction. We advocate a practice that promotes oral communicative exchanges that encourage students learning spoken Language. We will approach different perspectives and methods to address learning a LE, and that will be the basis of our educational proposal.

Keywords: Oral Expression, Foreign language, Early Childhood Education, Didactic Proposal

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Justificación y objetivo

En la actualidad se considera muy necesaria la práctica oral de una lengua extranjera - LE- en las aulas, ya desde edades tempranas. De ahí que existan numerosas investigaciones en este campo para alcanzar el objetivo principal de dicho aprendizaje: eficacia comunicativa, fluidez e inteligibilidad en la lengua extranjera.

La adquisición de lenguas extranjeras representa en la actualidad una garantía de desarrollo social, acceso a la cultura, profundización en el conocimiento e inserción laboral (De la Cierva Carrasco, 2003: 9).

La comunicación es principalmente oral y la mayor parte de esta se realiza a través del habla. Es una forma de comunicación que el niño adquiere de forma natural, sin una enseñanza sistematizada, a través de una enseñanza funcional en la que el punto de partida son sus necesidades y cuyo objetivo es lograr una comunicación efectiva a través del lenguaje oral para poder enfrentarse a distintas situaciones cotidianas. Lo más importante es poder expresar ideas, sentimientos, comprender mensajes de los interlocutores, etc. de una forma eficaz. Según Cantero (1998), la comunicación es un proceso donde entra en juego la acción comunicativa, concretándose en una serie de habilidades y destrezas con las que seremos capaces de comunicarnos efectivamente con los demás.

Un niño accede al código escrito tras haber conseguido un dominio del lenguaje oral. Es entonces cuando está preparado para iniciarse en la codificación de las palabras a través de símbolos. Aunque cada niño tiene su ritmo de aprendizaje, esto suele suceder a partir de los 5 o 6 años de edad. Según Bartolí (2012: 50):

[...] para lograr una pronunciación más cercana a la nativa se debería prescindir o evitar al máximo la lengua escrita en la práctica de la pronunciación y de la lengua oral y ejercitarse a través de una práctica interactiva significativa (Bartolí, 2012: 50).

De ahí que consideremos trabajar la expresión y comprensión oral en una LE en los primeros ciclos educativos, como proceso fundamental de apertura a los otros y de consolidación en el desarrollo de una buena pronunciación que sienta las bases del aprendizaje de la lengua extranjera. Ya habrá tiempo de conocer las reglas del código escrito cuando se esté preparado para ello.

La didáctica de la pronunciación sigue siendo, en la actualidad, la asignatura pendiente de la enseñanza comunicativa de las lenguas extranjeras [...]. La pronunciación se ha dejado de lado en la investigación en adquisición de segundas lenguas (Usó, 2007: 3).

Es por esta razón que queremos poner de manifiesto, a través de esta investigación, la importancia de la oralidad en el aprendizaje de una LE, y en el aprendizaje de la pronunciación de la lengua meta, más que practicando una enseñanza mediada por la lectoescritura. Después de hacer una revisión teórica sobre el tema, se presentará una propuesta didáctica dirigida a niños de la segunda etapa de Educación Infantil (3-5 años), en la que la expresión oral sea la protagonista.

Así pues, el objetivo principal de nuestro estudio será hacer una propuesta didáctica, destinada a niños de entre 3 y 5 años de edad, para trabajar la enseñanza de la pronunciación de una LE basada en la oralidad.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Adquisición de lenguas extranjeras en la etapa de Educación Infantil (3-5 años)

2.1.1. Consideraciones básicas de la legislación educativa vigente

Es en la etapa de Educación Infantil donde se sientan las bases para el desarrollo personal y social, y donde se integran aprendizajes que se sitúan en la base del posterior desarrollo de competencias consideradas básicas. En el currículo se da relevancia a los aprendizajes orientados al conocimiento, valoración y control que niños y niñas van adquiriendo sobre sí mismos, de sus posibilidades y de la capacidad para utilizar con cierta autonomía los recursos disponibles en cada momento. Es en esta etapa donde se inicia la adquisición de la lengua, ampliando el marco familiar con otros contextos en los que también intervienen el lenguaje corporal, artístico (plástico y musical), audiovisual y matemático. Todos ellos contribuyen al desarrollo de la competencia comunicativa.

La legislación vigente todavía contempla, en el Real Decreto 1630/2006 (área de «Lenguajes: comunicación y representación»), la relevancia que tiene el lenguaje oral en esta etapa, siendo un instrumento básico de aprendizaje y de configuración de la identidad cultural y personal, que contribuye al desarrollo integral de los niños. Así mismo, se fijan los objetivos, contenidos y criterios de evaluación, con los que se pretende que el alumnado sea capaz de utilizar el lenguaje oral para expresar tanto las ideas como los sentimientos y que comprenda los mensajes recibidos. En referencia al aprendizaje de una lengua extranjera, el Real Decreto nos habla sobre un acercamiento oral a la misma.

En cuanto a la metodología a seguir, el Real Decreto evidencia la necesidad de un enfoque globalizador de la enseñanza, donde se aprovechen las situaciones comunicativas que se den en el aula para desarrollar la comunicación oral a través de la verbalización de distintas experiencias, actividades y el juego como eje principal en dicho proceso. Todo ello, bajo un ambiente de afecto y confianza que potencie la autoestima e integración social de los alumnos.

En el currículo de Educación Infantil en Cataluña, en el área referida a la comunicación y el lenguaje oral en la segunda etapa de Educación Infantil, se muestran como objetivos el desarrollar la comunicación tanto verbal como no verbal, y aproximar a los alumnos hacia otras lenguas y al uso oral de una LE. Todo ello a través de un ambiente de confianza que promueva una comunicación intensa, fluida y agradable, motivando y estimulando a los alumnos mediante actividades divertidas y utilizando el juego como parte importante para favorecer el aprendizaje de la LE. Así pues, el niño va a desarrollar la capacidad de comunicación y expresión ajustada a distintos contextos y situaciones habituales, siendo capaz de ser autónomo, seguro y creativo a través del uso de habilidades intra e interpersonales.

No se especifican de forma clara en el currículo cuáles tienen que ser los contenidos a trabajar en esta etapa, en referencia a la enseñanza/aprendizaje de la LE, aunque sí que

se nos habla de iniciar a los niños en una LE a través de la vivencia de esa lengua, descubrirla para socializarse y poder ser capaces de expresar sentimientos y experiencias para, poco a poco, desarrollar autonomía y reflexión sobre la misma, dotándole de la misma importancia que a la lengua materna. También se recomienda la planificación de actividades en situaciones contextualizadas dentro de los proyectos de trabajo del aula, que integren procedimientos, habilidades, conocimientos y actitudes, y que cumplan la función comunicativa y representativa.

2.1.2. Aprendizaje y desarrollo. Enfoques pedagógicos en el aprendizaje de la lengua y la comunicación

El conocimiento del proceso de aprendizaje y desarrollo del lenguaje en los niños, en nuestro caso de edades comprendidas entre 3 y 5 años, se hace necesario y es a la vez muy útil para los profesores que van a impartir la enseñanza de una lengua extranjera en el aula. Así pues, pasaremos a describir las características más importantes en referencia al aprendizaje y desarrollo de las competencias comunicativas de los niños a estas edades, y cuáles son las teorías y enfoques pedagógicos más relevantes para nuestro estudio.

Según Bigas y Correig (2000), tenemos que tener en cuenta que el desarrollo comunicativo no se produce al mismo ritmo para todos los niños, aunque tengan la misma edad. Hay una serie de factores que marcan las diferencias individuales de cada uno, entre ellos: factores individuales, de carácter, relacionados con situaciones vividas; relacionados con las atenciones y el afecto recibido, y los relacionados con la interacción entre los miembros de la familia.

[...] los niños desarrollan diferentes sistemas de significados como resultado de sus experiencias a la hora de utilizar el lenguaje en su casa. El mundo adquiere un carácter diferente de acuerdo con los valores y las perspectivas que han desarrollado mediante sus experiencias. [...] la experiencia que los niños tienen sobre el uso del lenguaje en su hogar, afectará al progreso que el niño haga en la escuela, y puede influir también en el tipo de evaluación que se haga de sus aptitudes (Thoug, J., 1987:31, en Bigas y Correig, 2000:47).

Por todas estas diferencias, no debemos tomar las siguientes características del desarrollo del lenguaje como algo estático, sino que se trataría de una aproximación clasificatoria general según la edad, teniendo en cuenta un desarrollo normal de la adquisición de la lengua.

Edad	Características
3 años	<p>La mayoría asisten por primera vez a un centro. Tienen más experiencias comunicativas. Son capaces de entender el lenguaje descontextualizado del adulto. Su vocabulario aumenta notablemente (de unas 896 palabras a unas 1540) y empiezan a distinguir los objetos por campos semánticos. Pronuncian correctamente la mayoría de los fonemas (excepciones: /rr/ o /z/). Hacen oraciones simples combinando tres o cuatro elementos. Dominan la concordancia entre género y número y usan los pronombres posesivos correctamente.</p> <p>Dificultades: Las relacionadas con su egocentrismo.</p>

	<p>En las relaciones espacio-temporales, aunque se introduce en la conjugación del pasado inmediato, perfecto y futuro.</p> <p>Aunque conocen muchas de las normas que rigen el uso de la lengua, suelen hacer generalizaciones, no consideran las excepciones.</p> <p>Todavía no anticipan la acción ni organizan su actuación.</p>
4 años	<p>Existe un gran avance.</p> <p>Tienen más facilidad para realizar preguntas.</p> <p>Son capaces de narrar, aunque con deficiencias.</p> <p>Adquieren la pronunciación de los fonemas /z/, /j/ y /v/, y aumentan su vocabulario en 1870 palabras.</p> <p>Hay un aumento de la complejidad sintáctica. La subordinación y la coordinación se consolidan, aunque con errores.</p> <p>Dominan distintos pronombres personales.</p> <p>Inicio del uso de convenciones sociales (saludar, dar las gracias, etc.).</p> <p>Desarrollo de habilidades pragmáticas.</p> <p>Se expresan de forma descontextualizada y empiezan a utilizar formas irregulares de los verbos en pasado.</p> <p>El lenguaje anticipa la acción.</p>
5 años	<p>Aprenden a pronunciar los fonemas /ll/ y /rr/, mostrando especial interés por los fonemas propios de la lengua materna.</p> <p>Anticipan las acciones con el lenguaje y mejoran las habilidades sociales.</p> <p>Son capaces de pactar una serie de reglas en sus juegos.</p> <p>Hay un aumento del vocabulario, entre 2072 y 2562 palabras.</p> <p>Aprenden la pragmática del lenguaje, por lo que ajustan el vocabulario y el estilo lingüístico dependiendo del receptor del mensaje y del contexto.</p> <p>Adquisición del metalenguaje (conciencia fonológica, identificación de palabras incluidas en otras, etc.).</p>

Tabla 1. El desarrollo del lenguaje en el niño de 3 a 5 años. Extraída de Guibourg (2008) y Rostán, Sadurní y Serrat (2003).

Además de la edad, hay otros factores que parecerían estar relacionados con el éxito en el aprendizaje de una LE. Según Murado (2010), la aptitud, la autoestima, la confianza y la motivación son fundamentales y facilitan el acto comunicativo. Dichos factores resultan esenciales a la hora de comprender y producir mensajes orales que creen situaciones comunicativas en el aula y fomenten la adquisición de la LE.

Tras este breve repaso sobre las características más importantes en la adquisición y desarrollo del lenguaje en los niños de 3 a 5 años, expondremos las teorías y enfoques pedagógicos más relevantes en el aprendizaje de la lengua y la comunicación.

Las primeras investigaciones sobre el desarrollo lingüístico en la infancia aparecen en el siglo XIX, pero es a mediados del siglo XX cuando se inicia una verdadera revolución en el ámbito lingüístico, con las aportaciones de Chomsky (1957), quien resalta la dimensión creativa en la adquisición del lenguaje, afirmando que cualquier niño puede producir y comprender infinidad de oraciones que nunca antes había escuchado. Este autor hace una aportación fundamental al postular su *Language Acquisition Device* (Mecanismo de Adquisición del Lenguaje), presente en el código genético, que permite precisamente acelerar los procesos de aprendizaje del lenguaje a partir de una gramática universal innata. Más tarde, Piaget (1970), determinó que la base del pensamiento infantil está formada por sus propias acciones sobre situaciones concretas. Según él, la

función representativa y las raíces de las operaciones lógicas preceden al lenguaje, siendo la función simbólica la que permite la adquisición del lenguaje. En cambio, autores como Vygotski (1977) y Bruner (1984) defienden que, desde que surge el lenguaje, tanto el desarrollo del pensamiento, como el lingüístico, se encuentran unidos, siendo imposible pensar en ellos por separado. Consideran la influencia de lo social y cultural sobre el desarrollo interaccional entre pensamiento y lenguaje, siendo el lenguaje un agente del desarrollo cognitivo y potenciador de las facultades humanas, elemento principal en la transmisión cultural.

2.1.3. *Uso de la lengua oral*

«Una de las destrezas más importantes dentro del uso de la lengua es sin duda el uso de la lengua oral para la interacción de los hablantes» (Piquer, I. y Sola A., 2015: 2). Así pues, tal y como hemos comentado en la introducción del presente artículo, el uso de la lengua oral es el que nos permite alcanzar el objetivo de eficacia comunicativa, fluidez e inteligibilidad en la LE.

Piquer (2004), en su trabajo de tesis, *Iniciació a l'anglès com a llengua estrangera en educació infantil*, centra su propuesta en el desarrollo de habilidades de comprensión y expresión oral para promover el potencial comunicativo en una LE (en este caso la lengua inglesa) de los alumnos de Educación Infantil. Propone actividades de reproducción de sonidos, ritmos y entonaciones en situaciones comunicativas que permitan a los alumnos expresarse oralmente, de forma espontánea y significativa.

De igual modo, Piquer (2004) apuesta por la eliminación de las actividades relacionadas con la enseñanza formal de la lengua, es decir, abandonando metodologías, estrategias y técnicas tradicionales que se basan en la mediación de la lengua escrita. Según ella, la adquisición de una LE a partir de propuestas atractivas, creativas y significativas favorecerá el aprendizaje de la lengua meta motivando a los alumnos, que se sentirán capaces de reproducir pequeños diálogos, usando la lengua oral de forma autónoma y activa.

2.2. **Metodologías de enseñanza de una LE en la etapa de Educación Infantil (3-5 años)**

2.2.1. *Método directo o método natural*

Surgido en el siglo XIX, trató de establecer una relación asociativa entre palabras y objetos, acciones o gestos, sin el uso de la lengua materna. Su objetivo principal es la comunicación oral y la práctica auditiva. El uso de la lengua meta durante las clases contextualiza el vocabulario, y es a través de las acciones como se muestra el significado de las palabras, sin necesidad de hacer uso de la traducción en la lengua materna (Richards y Rodgers, 1986).

Se presentan distintas situaciones en las que el alumno aprende estructuras y reglas gramaticales de forma no explícita, por imitación y reproducción. A partir de la inmersión lingüística, los alumnos interiorizan el vocabulario aprendido y desarrollan su capacidad auditiva, potenciando su pensamiento inductivo para llegar a conclusiones generales a partir de hechos concretos. Todo ello favorece una de las funciones principales de una lengua: el poder comunicarse mediante el desarrollo de las habilidades orales.

2.2.2. *Total Physical Response (TPR)*

Desarrollado por James Asher (1966), este sería uno de los métodos más recomendados para enseñar a niños pequeños que empiezan con el aprendizaje de una LE. Tiene como objetivo principal el desarrollar la competencia oral en una LE en niveles iniciales (aunque podría ser utilizado en otros niveles). Asher apuesta por el aprendizaje de una lengua partiendo de los actos del habla para, posteriormente llegar a las unidades gramaticales mínimas.

El método consiste en asociar la LE con una serie de actividades motrices, aprender a través de las acciones, siendo el propio alumno quien establece relaciones entre el lenguaje y su significado para, posteriormente, reproducir verbalmente lo aprendido. Según este método, el niño debe entender y memorizar las acciones que le son planteadas por el profesor, respondiendo únicamente a través de la acción y el movimiento. Así es como la respuesta física por parte de los alumnos proporciona comprensión y asimilación a una determinada expresión.

2.2.3. *Enfoque comunicativo*

El enfoque comunicativo de aprendizaje de lenguas fue una reacción contra la falta de atención de los métodos gramaticales y de traducción a la conversación y la fluidez. Surge en Gran Bretaña a principios de los años sesenta, pretendiendo ser similar al proceso de adquisición de la lengua materna, sin una enseñanza explícita y directa. Se aprende una lengua al escucharla (Krashen y Terrell, 1983).

Su principio metodológico se basa en la comunicación interpersonal y se centra en enseñar las herramientas necesarias para adquirir las habilidades de escucha, habla, lectura y escritura.

2.2.4. *Metodología CLIL*

La metodología CLIL (*Content and Language Integrated Learning*) fue introducida por David Marsh en 1994. El mismo autor nos da una definición de dicha metodología argumentando que:

CLIL refers to situations where subjects, or parts of subjects, are taught through a foreign language with dual-focused aims, namely the learning of content, and the simultaneous learning of a foreign language (Santos, 2013).

Se refiere al uso de la LE como medio vehicular en la comunicación a la hora de enseñar distintos contenidos dentro del aula.

El objetivo de CLIL es el de transmitir distintos conocimientos a través de la comunicación en la LE, todo se aprendería en este marco donde, por ejemplo, el *Storytelling* podría ser un medio muy adecuado para conseguir el fin propuesto.

2.2.5. *Método ARTIGAL*

Desarrollado por Josep Maria Artigal (1984), se basa en la técnica *Storytelling* y utiliza cuentos sencillos, a la vez que significativos, para llamar la atención de los niños de la etapa de Infantil. El autor parte de la idea de que los niños aprenden la lengua mientras la utilizan, no de otra forma (Artigal, 1996).

Este método estimula la imitación, la intuición, el juego simbólico y la fantasía a través de actividades que promueven la participación activa en el proceso de aprendizaje, utilizando la LE de forma creativa dentro del aula.

3. PROPUESTA DIDÁCTICA

3.1. Introducción

La presente propuesta didáctica está pensada para llevarse a cabo en cualquier centro educativo, en la etapa de Educación Infantil y con alumnos de entre 3 a 5 años de edad. Tiene una temporalización de 10 semanas, una sesión por semana.

Hemos intentado que sea una propuesta que pueda adaptarse a la enseñanza/aprendizaje de cualquier LE, utilizándola como lengua vehicular en cada una de las actividades. Así pues, no especificaremos los materiales a utilizar (nombres concretos de canciones, cuentos, rimas, juegos TIC, etc.), para que cada uno escoja los más adecuados según la LE.

3.1.1. Objetivos

El objetivo general de la propuesta didáctica es que los alumnos, practicando la LE, adquieran las habilidades tanto de producción como de percepción y comprensión en la lengua meta y que sean capaces de comunicarse oralmente de forma efectiva.

Las actividades se plantean teniendo en cuenta tres áreas diferenciadas:

(1) Identidad personal y autonomía:

- a) Tener una imagen positiva de sí mismo y ser capaz de identificar tanto sus habilidades como sus limitaciones.
- b) Conocer sus habilidades motoras, expresivas y sensoriales.
- c) Mostrar una actitud respetuosa hacia los demás y ser capaz de expresar sus sentimientos teniendo en cuenta los de los demás.
Ser capaz de cooperar con los demás.

(2) Entorno físico y social:

- a) Ser capaz de trabajar en grupo respetando a los demás.
- b) Ser consciente de las reglas de comportamiento.
- c) Mostrar interés hacia el entorno físico y social, a través de actitudes de respeto.

(3) Comunicación y representación:

- a) Ser capaz de expresar sus sentimientos e ideas de forma oral en la LE.
- b) Ser capaz de entender las intenciones y los mensajes de los demás.
- c) Saber saludar al llegar y marcharse de clase en la LE.
- d) Mantener una actitud de escucha atenta de la LE.
- e) Adquirir nuevo vocabulario en la LE.
- f) Usar medios lingüísticos y extra lingüísticos para reforzar el significado de los mensajes que transmite.
- g) Tener buena disposición y motivación a la hora de realizar las actividades.

3.1.2. Metodología

La propuesta didáctica se ha diseñado teniendo en cuenta algunas de las características de los métodos descritos en el Marco Teórico. Según Cantero (2004: 18), «*la comunicació és oral per naturalesa i el diàleg és la seva forma bàsica, és a dir, la comunicació és interacció, negociació, contextualització i oralitat*». Según esta afirmación, proponemos un enfoque de trabajo totalmente comunicativo, centrándonos en la expresión oral, en las habilidades de percepción, comprensión y de producción en la LE.

Siguiendo las aportaciones hechas por Cantero (en prensa), nos basamos en su modelo de Competencia comunicativa a la hora de definir las competencias que queremos que nuestros alumnos adquieran: las competencias estratégicas (lingüística, discursiva, cultural, estratégica) y las competencias específicas (productiva, perceptiva, mediadora e interactiva).

A la hora de planificar actividades para niños de edades comprendidas entre 3 y 5 años, deberemos tener en cuenta su desarrollo psicológico, emocional y físico como factores esenciales. Así pues, deberemos valorar que:

- (1) No pueden concentrarse durante un largo periodo de tiempo, por lo que las actividades serán cortas y variadas.
- (2) Son muy sensibles y necesitan mostrar sus emociones y hablar de sí mismos.
- (3) Tienen una gran capacidad para imitar.
- (4) Aprenden muy rápido pero su memoria funciona a corto plazo, por lo que es necesaria la repetición.

También en esta etapa se produce lo que se conoce como «periodo de silencio». Se trata de un intervalo de tiempo en el cual algunos alumnos se pueden sentir incapaces de comunicarse de forma oral. Se debe respetar este periodo y no forzar a los alumnos a comunicarse si no se sienten seguros para hacerlo. Sí que deberemos motivar a los alumnos con juegos, canciones, rimas, etc., actividades con las que se sentirán más cómodos y seguros para participar de forma activa. El hecho de que los niños se encuentren dentro de este periodo, no significa que no estén aprendiendo. Posiblemente estarán asimilando la mayor parte de lo escuchado, aunque se sientan incapaces de participar.

Mientras los niños juegan o escuchan canciones en una LE, no están siendo del todo conscientes de que están llevando a cabo el aprendizaje de una lengua distinta a la materna. Pueden entender, por ejemplo, una canción en LE, pero si les pedimos que la resuman, seguramente recurrirán a la lengua materna. Esto sucede porque se centran en el significado, pero no en los detalles propios de la lengua meta. Así pues, vemos como la habilidad de expresión oral en la LE requeriría más tiempo y más esfuerzo que la de comprensión.

De acuerdo con lo dicho anteriormente, deberemos tener en cuenta algunos aspectos:

- (1) El afecto es esencial.
- (2) La individualidad de cada uno (distintas habilidades y capacidades, ritmos de trabajo diferentes, etc.).
- (3) Las actividades en la LE, términos de vocabulario y órdenes deben ser familiares para los niños en su lengua materna, cortas y variadas.

- (4) Mostrar claramente qué esperamos que los niños hagan.
- (5) Tener en cuenta que el significado y la comunicación es lo más importante en estas edades.
- (6) Proponer actividades en las que se tenga que trabajar en grupo, en parejas o de forma individual.
- (7) Utilizar la LE como lengua vehicular, hablando despacio y de manera clara y sencilla.

Se utilizará una metodología de carácter activo y participativo, donde se tenga en cuenta la flexibilidad de las actividades, pensando siempre en el nivel de desarrollo evolutivo de los alumnos y las circunstancias que envuelven su proceso educativo. También se respetarán los ritmos de cada uno, sin forzarlos, alabando sus éxitos y reforzando sus limitaciones, creando un clima de seguridad y confianza. El alumno aprenderá de forma global, uniendo los conocimientos previos con los nuevos, creando un aprendizaje significativo en el que el niño sea el protagonista del mismo. Se estimulará más la participación de los alumnos delante de dificultades asequibles, ofreciendo interrogantes. Se utilizarán distintas estrategias de motivación, orientando su atención antes, durante y después de la actividad.

3.2. Actividades

Se destinarán 45 minutos a cada sesión y se desarrollarán con una estructura similar para trabajar de forma ordenada:

- (1) Introducción: se explicarán las actividades, el funcionamiento de las mismas y unas mínimas normas a seguir para realizar la actividad con éxito. Después, se hará una ronda de preguntas para aclarar las dudas que puedan surgir.
- (2) Desarrollo de las actividades.
- (3) Reflexión en grupo sobre las actividades realizadas.

	Actividad	Duración	Desarrollo
Sesión 1	1	5 min.	Canción de bienvenida en la LE (esta canción se puede repetir al inicio de cada sesión). Se apoyará la letra de la canción con gestos y acciones.
	2	10 min.	Aprendemos a presentarnos en la LE, realizando un juego simple de percusión corporal. Nos ponemos en círculo y una vez que cada niño se haya presentado al resto, deberá girarse hacia el compañero que tenga a su derecha golpeando con el pie derecho al suelo y con la mano derecha junto a la de su compañero, creando un sencillo ritmo.
	3	15 min.	Lectura por parte del profesor de un álbum ilustrado. Nos sentaremos en el suelo, de forma que todos puedan ver las ilustraciones. Se aprenderá nuevo vocabulario al relacionar las palabras con las ilustraciones.
	4	10 min.	Preguntas sencillas de comprensión de la historia contada.
	5	5 min.	Canción de despedida en la LE (se repetirá al final de cada sesión). Se apoyará la letra de la canción con gestos y acciones.
Sesión 2	6	5 min.	Canción de bienvenida en la LE apoyada con gestos y acciones.
	7	10 min.	Se distribuirán por el aula tarros de pintura de distintos colores y se pedirá a los niños que vayan en busca de un color en concreto. En las instrucciones, se puede pedir que busquen distintas cantidades del mismo color, de este modo se trabajarán el nombre de los colores y los números.
	8	25 min.	Presentación de un videoclip que los niños deberán representar al final del proyecto. Explicaremos los pasos de baile y los ensayaremos unas cuantas veces, al igual que la letra de la canción. Hablaremos sobre el contenido de la letra y analizaremos su significado.
	9	5 min.	Canción de despedida en la LE apoyada con gestos y acciones.
Sesión 3	10	45 min.	Excursión al campo ¹ . Se trabajará nuevo vocabulario relacionado con los objetos, árboles, animales y plantas que vayamos a observar.
Sesión 4	11	5 min.	Canción de bienvenida en la LE apoyada con gestos y acciones.
	12	15 min.	Imitación de gestos asociados al ritmo de la entonación de unas palabras concretas (por ejemplo, el nuevo vocabulario aprendido en la excursión al campo).
	13	15 min.	Visionado de un vídeo en el que se muestre aspectos sociales, culturales, etc. de la LE que se está trabajando.
	14	5 min.	Asamblea para hablar sobre los aspectos que cada uno considera más interesantes, o curiosos, sobre lo visto en el

¹ Es un ejemplo, la excursión se puede realizar donde crea mejor cada profesor.

Sesión 5			vídeo.
	15	5 min.	Canción de despedida en la LE apoyada con gestos y acciones.
	16	5 min.	Canción de bienvenida en la LE apoyada con gestos y acciones.
	17	35 min.	Retomamos el videoclip y pensamos en el vestuario y los aspectos técnicos. Lo ensayamos otra vez.
	18	5 min.	Canción de despedida en la LE apoyada con gestos y acciones.
Sesión 6	19	5 min.	Canción de bienvenida en la LE apoyada con gestos y acciones.
	20	15 min.	Juego con las partes del cuerpo. El profesor pedirá que los alumnos se señalen una parte del cuerpo.
	21	10 min.	Trabajamos una parte del cuerpo concreta: la cabeza. Por parejas, un niño deberá decirle a otro uno de los elementos que conforman la cabeza (ojos, nariz, boca...), y el otro deberá dibujarlo.
	22	10 min.	Canción sobre las partes del cuerpo. La practicamos varias veces.
	23	5 min.	Canción de despedida en la LE apoyada con gestos y acciones.
Sesión 7	24	5 min.	Canción de bienvenida en la LE apoyada con gestos y acciones.
	25	10 min.	Elección de un poema y representar las acciones que se cuentan.
	26	10 min.	Un niño tendrá láminas con dibujos y deberá comunicarle a su compañero de qué se trata usando la mímica. El otro niño deberá adivinar lo que es y pronunciar la palabra en la lengua meta.
	27	15 min.	El profesor cuenta un cuento y los niños deberán ir dibujando en una lámina los personajes, objetos o lugares que van saliendo. El cuento será contado una vez antes de empezar con la actividad, y cada niño se encargará de dibujar una parte del cuento.
	28	5 min.	Canción de despedida en la LE apoyada con gestos y acciones.
Sesión 8	28	45 min.	Grabación del videoclip. Durante la grabación (y toda la realización del videoclip) se va trabajando nuevo vocabulario.
Sesión 9	29	5 min.	Canción de bienvenida en la LE apoyada con gestos y acciones.
	30	5 min.	Juego de modulación de la velocidad. Por parejas, un niño pedirá al otro que repita lo que él diga, pero más rápido o más lento.
	31	15 min.	Cada niño se grabará pronunciando una frase y luego deberá escucharse.
	32	10 min.	El profesor dice una frase con los elementos cambiados

Sesión 10			de orden y los niños deberán decir si suena bien o no.
	33	5 min.	Jugamos al veo-veo en la LE.
	34	5 min.	Canción de despedida en la LE apoyada con gestos y acciones.
	35	5 min.	Canción de bienvenida en la LE apoyada con gestos y acciones.
	36	10 min.	Visionado del videoclip.
	37	20 min.	Se prepararán los dibujos hechos por los niños, del cuento narrado en la actividad 27, para exponerse en una de las paredes del aula. Después los niños deberán contar oralmente el cuento utilizando las imágenes como apoyo a su narración.
	38	5 min.	Esconder un objeto dentro de una caja. Los niños tienen que averiguar qué es a través del tacto y de la realización de preguntas a la profesora.
39	5 min.	Canción de despedida en la LE apoyada con gestos y acciones.	

Tabla 2. Secuencia de sesiones y actividades de la propuesta didáctica.

4. CONSIDERACIONES FINALES Y FUTURAS INVESTIGACIONES

Por una parte, tras haber realizado esta propuesta, nuestra intención futura es poder llevarla a la práctica y ver qué resultados se obtienen.

Por otra parte, tal y como hemos podido comprobar a través de la revisión teórica, en el periodo comunicativo en el que estamos existe un gran interés por la comunicación oral en la LE. Sin embargo, la forma en la que solemos enfrentarnos a la enseñanza/aprendizaje de adultos suele ser a partir de una mediación de la lengua escrita, o dejando en un segundo plano la enseñanza de las destrezas orales. Según Bartolí:

El aprendizaje de la pronunciación se ha concebido hasta el momento a partir de la lengua escrita, cuando el objetivo es el dominio de la lengua oral. Para que se desencadene un proceso de adquisición fónica, el aprendizaje ha de apoyarse en la lengua oral porque si no hay contacto con la lengua oral, este es mínimo o esta mediatizado por la lengua escrita, difícilmente podrá adquirirse una competencia fónica (Bartolí, 2012: 22).

Por ello, nos planteamos ¿y si los adultos accediéramos al conocimiento de la LE a través de un enfoque oral, de una forma natural y contextualizada, al igual que aprendemos nuestra lengua materna? Es casi de lógica decir que se aprende a hablar, hablando, por lo que resultaría interesante descubrir si el aprendizaje de una LE a través del alcance, antes que nada, del dominio de destrezas orales nos beneficiaría a la hora de enfrentarnos, más tarde, a la adquisición de las destrezas escritas de la lengua meta. Según Usó:

[...] en la actualidad, la didáctica de la pronunciación adolece básicamente de dos cosas: la excesiva dependencia de la lengua escrita y el hecho de ser la «cenicienta» de la enseñanza comunicativa de las lenguas extranjeras (Usó, 2007: 51).

Por una parte, resultaría adecuado partir de la lengua escrita puesto que los adultos son mucho más rápidos en el aprendizaje de estructuras gramaticales o de vocabulario, debido a su desarrollo cognitivo, avanzando muy rápido en las primeras fases del aprendizaje. Por otra parte, a los adultos les resulta más difícil alcanzar la eficacia comunicativa, puesto que existiría una falta de integración de todos esos conocimientos (Navarro, 2009).

Navarro (2009) nos habla sobre las ventajas y desventajas que pueden tener, tanto niños como adultos, en el aprendizaje de lenguas extranjeras. Por una parte, los niños adquirirán mayor competencia en la LE a largo plazo, puesto que se realiza un aprendizaje de forma inconsciente. En el caso de los adultos, estos conseguirían un conocimiento más específico en relación a las reglas gramaticales, aunque podrían fallar en el uso oral de la LE.

¿Y si al inicio del aprendizaje de la LE por parte de los adultos practicáramos con actividades basadas en la interacción y la oralidad, al igual que hacemos con los niños? Quizá aumentaría el grado de motivación por el aprendizaje de la LE, al mostrar un uso más práctico y menos teórico. Por otra parte, tal y como apunta Giralt (2012), los adultos somos más capaces de pronunciar una palabra en una LE cuando la escuchamos y la repetimos y, normalmente, fracasamos cuando intentamos reproducirla a partir de la lectura en su forma escrita. Sucedería lo mismo con la fluidez y la entonación. Esta misma autora nos ofrece una propuesta didáctica, dirigida a adultos, en la que se trabaja la lengua oral prescindiendo de la mediación lecto-escritora, basada totalmente en la oralidad. Los resultados de su investigación nos muestran unos datos positivos en los que se comprueba cómo las prácticas basadas en la lengua oral promueven intercambios comunicativos que motivan y desinhiben a los estudiantes, potenciando y fomentando el aprendizaje de la misma.

Sería interesante, de cara a futuras investigaciones, poder experimentar con adultos la práctica de actividades como las programadas en la presente propuesta, aumentando el nivel de dificultad de las mismas. Tal vez, una metodología basada en la oralidad y dirigida a un alumnado adulto, a priori, resultase más eficaz respecto a la adquisición de las competencias orales que el aprendizaje con la enseñanza mediada a través de la lengua escrita. Quizá los conocimientos adquiridos se interioricen en un grado más alto y sean más efectivos y duraderos a largo plazo, tal y como sucede con los niños.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Asher, James J. (1966): «The Learning Strategy of the Total Physical Response: A Review». *The Modern Language Journal*, 50 (2), 79-84.
- Artigal, Josep Maria (1996): «Introducción del inglés –en segunda o tercera lengua- en la Educación Infantil». A Arzamendi, J., Azpillaga, B., Artigal, J. M. (1º ed.), *Enseñar y aprender una lengua extranjera en el segundo ciclo de la Educación Infantil*. Madrid: Centro de Publicaciones del MEC. 71-82.
- Bartolí, Marta (2012): *La pronunciación por tareas en la clase de e/le*. Tesis Doctoral. Universitat de Barcelona. http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/54563/1/MBR_TESIS.pdf [07/02/ 2016].
- Bigas, Montserrat; Correig, Montserrat (eds.) (2000): *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis

- Bloomfield, Leonard (1917): *Tagalog Texts with gramatical Analysis*. Illinois: University of Illinois.
- Bruner, Jerome (1986): *Child's talk*, W.W. Norton, Nueva York y Londres (edición en castellano: *El habla del niño*. Piados. Barcelona).
- Cantero Serena, Francisco José (1998): «Conceptos clave en lengua oral». A Mendoza, Antonio (coord.), *Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura*, Barcelona, Horsori. 141-153.
- Cantero Serena, Francisco José (2004): «Comunicació i veu». *Articles*, 32, 8-24.
- Cantero Serena, Francisco José (2014): «Adquisición de competencias fónicas». A Y. Congosto (coord.), *Fonética experimental, educación superior e investigación*. Cáceres/Sevilla: Univ. de Extremadura/Univ. de Sevilla.
- Chomsky, Noam (1959): «A review of B.F. Skinner's Verbal behavior». In Leon A. Jakobovits and Murray S. Miron (eds.), *Readings in the Psychology of Language*, Prentice-Hall, 1967, 142-143.
- Chomsky, Noam (1981): «Knowledge of Language: its elements and origins». *The Psychological Mechanisms of Language*, 9-20.
- Coyle Do; Hood Philip; Marsh, David (eds.) (2010): *CLIL: Content and Language Integrated Learning*. Cambridge: Cambridge University Press.
- DECRET 181/2008, de 9 de setembre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments del segon cicle de l'Educació Infantil. DOGC, 5216, de 16 de setembre de 2008.
- Giralt, Marta (2012): *El enfoque oral en la iniciación de la enseñanza/aprendizaje y adquisición de la pronunciación del español como lengua extranjera*. Tesis Doctoral. Universitat de Barcelona. <http://hdl.handle.net/2445/41419> [07/02/ 2016].
- Guibourg, Isabel (2008): «El desarrollo de la comunicación». A Bigas, Montserrat; Correig, Montserrat (1ª Ed.), *Didáctica de la lengua*. Madrid: Síntesis. 13-41.
- Krashen, Stephen D.; Terrell, Tracy D. (eds.) (1983): *The Natural Approach: Language Acquisition in the Classroom*. Hayward, CA: Alemany Press.
- Mendoza, Antonio (2008): *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Pearson.
- Moyano, Adela; Muñoz, Araceli; Pérez Esteve, Pilar (eds.) (1996): *Enseñar y aprender una lengua extranjera en el segundo ciclo de la Educación Infantil*. Barcelona: MEC/ Rosa Sensat.
- Murado Bouso, Jose Luis (2010): *Didáctica de inglés en educación infantil. Métodos para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa*. Vigo: Ideaspropias Editorial.
- Navarro, Betsabé (2009): «Adquisición de la primera y segunda lengua en aprendientes en edad infantil y adulta». *Philologica Urcitana: revista semestral de iniciación a la investigación en filología*, 2 (2010), 115-128. <http://www.ual.es/revistas/PhilUr/pdf/PhilUr2.2010.Navarro.pdf> [07/02/ 2016].
- Piaget, Jean (1998): *Introducción a Piaget: Pensamiento, Aprendizaje y Enseñanza*. México: Longman, S.A.
- Piquer, Inmaculada (2004): *Introducció a l'anglès com a llengua estrangera a l'educació infantil*. Tesis Doctoral. Universitat de Barcelona. <http://www.xtec.cat/sgfp/llicencies/200607/memories/1595m.pdf> [07/06/ 2016].
- Piquer, Inmaculada; Sola Alicia (2015): Experiencia didáctica: Learning by Doing. XVI Congrés Internacional de la Societat Espanyola de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat d'Alacant.

- Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, *por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil*. Boletín Oficial del Estado, 4, 4 de enero de 2007. <http://www.boe.es/boe/dias/2007/01/04/pdfs/A00474-00482.pdf> [07/02/ 2016].
- Richards, Jack C.; Rodgers, Theodore S. (eds.) (1986): *Approaches and methods in language teaching: A description and analysis*. Cambridge: Cambridge University Press
- Rodríguez López, Beatriz (2004): «Técnicas metodológicas empleadas en la enseñanza del inglés en Educación Infantil. Estudio de caso». *Didáctica (Lengua y Literatura)* 16, 145-161.
- Rostán, Carles; Sadurní, Marta; Serrat, Elisabet (eds.) (2003): *El desarrollo de los niños paso a paso*. Barcelona: Editorial UOC.
- Santos Díaz, Inmaculada (2013): «Enseñanza del español como segunda lengua en el contexto escolar a través del AICLE». *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de las lenguas*, 13.
- Skinner, Burrhus Frederic (1953): *Science and human behavior*. Michigan: Michigan University Press.
- Usó, Lúdia (2007): *Creencias de los profesores de e/le sobre la enseñanza/aprendizaje de la pronunciación*. Tesis Doctoral. Universitat de Barcelona. http://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/1295/LUV_TESIS.pdf?sequence=1 [07/02/ 2016].
- Vygotski, Lev (1981): *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: La Pleyade.