

## Presentación

Este cuarto volumen de nuestra revista presenta cinco nuevos trabajos de investigación, centrados en el análisis acústico del habla, la enseñanza de la pronunciación, el análisis contrastivo segmental y la valoración del desarrollo fonológico en los primeros niveles educativos. De nuevo, ofrecemos una diversidad de planteamientos que se enriquece mutuamente y que abunda en lo que podría ser el lema de nuestra publicación:

*hacer de la frontera el territorio.*

El artículo coordinado por la profesora M<sup>a</sup> Carmen Busto, *Valoración del habla en niños de educación infantil y primaria*, ofrece una serie de pruebas de valoración del desarrollo fonológico infantil que facilitan la exploración funcional de la articulación y la exploración de la percepción auditiva, útiles como instrumento de análisis y seguimiento en el aula. Paralelo a este, el trabajo de la profesora M<sup>a</sup> Soledad Peguero, *Instrumentos de valoración de las habilidades fonológicas*, debe considerarse como un apéndice al anterior y ofrece nuevas pruebas de valoración, tanto en castellano como en catalán.

El artículo encabezado por la profesora M<sup>a</sup> Carmen Ferriz, por su parte, *Análisis contrastivo segmental: contribuciones para la elaboración de un protocolo*, es el resumen metodológico de una serie de trabajos contrastivos realizados en nuestro laboratorio hace algunos años, entre el español y el francés (publicado como *e-book* en nuestra biblioteca virtual, número 3), el árabe (árabe clásico y árabe magrebí) y el portugués. El trabajo ofrece una propuesta de protocolo de análisis contrastivo, centrado en el nivel segmental, con ejemplos concretos e indicaciones para su realización. Esperamos que pueda servir de guía para realizar nuevas aportaciones.

El artículo del profesor Lluís Mas Manchón, *Testeo de 3 procedimientos de obtención del pitch para la modelización del Discurso Noticia*, presenta un valioso trabajo de investigación metodológica centrada en el análisis acústico de la entonación, orientado a la identificación de los marcadores melódicos que caracterizan la locución profesional.

El artículo de la profesora Lúcia Usó Viciado, finalmente, *La enseñanza de la pronunciación en LE: algunas consideraciones a tener en cuenta*, presenta una revisión crítica de los planteamientos teóricos que justifican la moderna didáctica de la pronunciación, entendida desde una perspectiva comunicativa.

\*\*\*

Junto con este cuarto volumen, presentamos también dos nuevas entregas en nuestra *Biblioteca Phonica*, que constituyen los números 7 y 8 de la colección: *Valoració de les Pràxies Bucofacials i la Percepció Auditiva en Infants d'Educació Infantil i Primària*

(número 7) y *La interlengua fónica del español hablada por holandeses: análisis del vocalismo* (número 8).

En primer lugar, el material interactivo *Valoració de les Pràxies Bucofacials i la Percepció Auditiva en Infants d'Educació Infantil i Primària*, coordinado por la profesora M<sup>a</sup> Carmen Busto, continúa y completa el material que ya presentamos en el número 1 de la Biblioteca, *Avaluació del desenvolupament fonològic en nens catalanoparlants de 3, 4 i 5 anys d'edat*. Ambos trabajos fueron realizados con la ayuda de sendos proyectos de innovación docente (*Millora a la Innovació Docent*) de la Universitat de Barcelona.

Junto con el artículo *Valoración del habla...* (que presentamos también en este volumen 4 de nuestra revista), estos materiales están dirigidos al conjunto de educadores y terapeutas del habla de nuestra comunidad educativa y están llamados a ser una referencia clave en la valoración del desarrollo fonológico en las primeras edades.

En segundo lugar, el trabajo *La interlengua fónica del español hablada por holandeses: análisis del vocalismo*, de la profesora Ana Casbas Peters, presenta un trabajo de investigación original de relevancia para el análisis de la interlengua, a partir del análisis acústico del vocalismo realizado por una serie de informantes holandeses hablantes de español.

En la línea de trabajos como *La entonación del español hablado por taiwaneses*, de la profesora Yen Hui Liu (número 2 de nuestra Biblioteca), se propone un análisis de la interlengua fónica basado en el análisis acústico de los hablantes en condiciones de habla espontánea o semiespontánea, y ofrece, por tanto, una vía de aproximación nueva al área, que va directamente desde la fonética acústica a la enseñanza de la pronunciación.