

Ricardo Martín de la Guardia, *La caída del muro de Berlín*, La Esfera de los Libros, Madrid, 2019, 327 pp.

El fin del denominado Telón de Acero en 1989, simbolizado en la caída del muro divisorio de Berlín, constituye uno de los hitos históricos de la segunda mitad del siglo XX con mayor repercusión internacional. Los efectos se extendieron en primer lugar a una Alemania atónita por la precipitación de los acontecimientos surgidos de un modo inesperado, casi por un error de comunicación de los gobernantes y por una marea social espontánea surgida con voluntad de hermanamiento entre los ciudadanos de una capital dividida desde agosto de 1961. En segundo lugar, a una Europa sorprendida por la rapidez y el tono pacífico en que se desarrolló. Finalmente, el desplome de este símbolo tuvo implicaciones que alcanzaron al resto del mundo por cuanto que con él se desmoronaban otros obstáculos entre el mundo comunista y el capitalista vinculados a la economía, la sociedad, la política o la cultura. Un nuevo panorama internacional surgía de la unificación de las dos Alemanias.

A los treinta años de este relevante suceso de tan amplias consecuencias, la iniciativa de la publicación de una obra que rememore sus causas y desarrollo resulta oportuna. Su autor, Ricardo Martín de la Guardia, es un experto en temas de este ámbito geopolítico, como lo muestran sus publicaciones sobre Europa, la URSS y los países europeos bajo su dominio. En este volumen aborda un tema que ha sido reiteradamente analizado por numerosos especialistas de diversas disciplinas, como politólogos sociólogos, periodistas o historiadores, que, aprovechando las conmemoraciones examinan y reflexionan sobre este fenómeno de alcance internacional.

La estructura del estudio se organiza en torno a una amplia introducción, once capítulos, conclusiones, una breve bibliografía y un epílogo en el que Martín de la Guardia se detiene brevemente en la situación del mundo treinta años después. El tono divulgativo de la redacción y de la propia estructura hace que el volumen sea de fácil lectura y comprensión para un público no experto pero interesado en nuestra historia reciente.

La obra recorre los años previos a la construcción del muro en una Alemania con la doble cara de la difícil convivencia de la República Federal y la República Democrática. En ella coinciden todos los agentes políticos y económicos protagonistas del proceso, desde Willy Brandt, Konrad Adenauer, Erick Honecker, Mijail Gorbachov o George H.W. Bush, en esa órbita no sólo germana sino occidental en la que se movió el acontecimiento y la posterior unificación del país. Además de estos líderes, numerosos actores tuvieron un papel especial en los años previos como los servicios secretos de la Stasi, pero también la política exterior alemana o el presidente estadounidense John F. Kennedy en un ambiente de Guerra Fría y de anti-comunismo. Las circunstancias políticas de las dos Alemanias se ven rodeadas de la persistente presencia de los dos colosos Estados Unidos y la URSS, sin los cuales sería imposible comprender el contexto en el que se produjo este suceso histórico. Martín de la Guardia vincula, así, los niveles nacionales e internacionales, políticos y diplomáticos, públicos y secretos para trazar la caída del Telón de Acero y del papel desempeñado por sus principales gobernantes.

En los capítulos 1 y 2 el autor narra la situación de las dos Alemanias en las décadas de 1960 a 1980, marcada por las dificultades para cumplir con los compromisos adquiridos, especialmente la RDA, enfrascada en una limitación de libertades que dejó un problema político y social de gran trascendencia. Mientras tanto la RFA iba mejorando su posición económica y ampliando su estado de bienestar. Los capítulos 3 a 7 introducen al lector en la quiebra de la RDA y los hechos que dieron lugar a la caída. En ellos aparecen los gobernantes y las actuaciones políticas encaminadas a la posterior reunificación, una propuesta que debía enlazar con el proyecto de unidad dentro de la Unión Europea. Por último, los capítulos 8 al 11 se dedican al estudio de Alemania y Europa tras la unidad y las consecuencias a corto y medio plazo de la unificación. En sus páginas se reflexiona sobre Europa, un espacio que abrió el camino para una mayor colaboración entre países y la reducción de fronteras, una idea contrapuesta a los años recientes en los que van ganando terreno los discursos nacionalistas, antieuropeístas e incluso la salida del Reino Unido, a pesar de haber sido uno de sus principales miembros.

En los diferentes apartados se observa un predominio de la política y la diplomacia frente a otros ámbitos como la sociedad o la cultura. Martín de la Guardia refleja el desequilibrado nivel económico y de libertades existente en las dos Alemanias, así como la publicidad del buen nivel de vida del capitalismo occidental, factores que sin duda influyeron en la voluntad ciudadana de cambiar la situación. La importancia de estos pilares, economía, sociedad y cultura, son comparables al de las gestiones políticas en un mundo dividido en dos, al igual que la actuación de los servicios secretos, muy activos en la geografía alemana.

Tras la caída del muro se cuestionaron aspectos no sólo políticos, sino todo un sistema de vida, de valores y de creencias que quedaron trastocados. El derrumbe, por tanto, fue también el de un esquema ideológico depreciado con intensidad a partir de entonces, el del socialismo y el comunismo, frente al surgido con gran fuerza, el capitalismo triunfante. Esta evidencia no se contempla en la obra a pesar de las muestras del perjuicio del sistema capitalista en la desigualdad social, económica o en el medio ambiente, una reflexión que en la actualidad se hace necesaria.

La caída del muro de Berlín traza, en consecuencia, un recorrido eminentemente político y diplomático por estos sucesos de una enorme trascendencia mundial, así como traslada el aná-

lisis de aquella historia al presente. El relato cronológico e historiográfico le convierte en un ensayo de interés para todos los públicos.

Matilde Eiroa
(Universidad Carlos III de Madrid)