

Steven Forti, *Extrema derecha 2.0 Qué es y cómo combatirla*, Siglo XXI, Madrid, 2021, 271 pp.

El libro de Steven Forti *Extrema derecha 2.0 Qué es y cómo combatirla*, publicado por Siglo XXI representa un intento de definir, contextualizar y radiografiar el fenómeno de las nuevas extremas derechas, un tema que, además de ser el objeto de la investigación histórica y de las ciencias sociales, ha ido ocupando en los últimos tiempos, también el debate público.

En este sentido, el autor asume un riesgo importante y se le ha de reconocer. No sólo, o no tanto, por tratar un debate de rabiosa actualidad con un lenguaje comprensible, o por incluir una parte sobre el “¿qué hacer?”, que se plantea como un deber cívico ciudadano insoslayable. Sino porque aspira a practicar un planteamiento interdisciplinario, que incluye no sólo la historiografía sino también la sociología y las ciencias políticas. En otras palabras, hace lo que muchos autores recetan que se tiene que hacer o anuncian que harían, pero que al final siempre es bien escaso. Porque implica manejar material complejo, diverso y dispar, pero, sobre todo, ingente y disperso. Y que expone no sólo a la crítica –aquella envenenada y violenta de las redes sociales–, sino de la academia, en diferentes ramas. No es lo mismo asumir ser objeto del escrutinio de la historiografía solamente, que del conjunto de las ciencias sociales. Sin embargo, y si se quiere hacer una aproximación con ambición y sentido común al tema del que trata este libro, sólo un planteamiento interdisciplinario puede proporcionar un cuadro que permita entender algunas de sus dimensiones fundamentales. Y es exactamente esto lo que el autor se atreve a hacer.

El libro está dividido en cuatro partes, siendo las primeras dos las que concentran una estructura formal más tradicional y las segundas dos –y especialmente la última–, la que incorpora un corte narrativo más orientado al público general.

La primera parte está dedicada a enfocar el tema (y se titula significativamente “la extrema derecha 2.0 de qué estamos hablando”); la segunda se atreve a dar una definición del fenómeno huyendo de las etiquetas tradicionales (y por ello se titula “Extrema derechas 2.0 una definición”); la tercera lleva a cabo una panorámica de las mutaciones de la cultura política de este espacio político (en su pluralidad) en las últimas décadas, interrogándose en torno a

as rupturas y las continuidades (“¿viejas ideas en nuevos ropajes? Las transformaciones de la extrema derecha 2.0”) y una última parte (“Manuel de instrucciones para combatir la extrema derecha”) desgrana una larga lista de “buenas prácticas” para contrarrestar –especialmente en la arena pública– el discurso de estos nuevos actores políticos tan corrosivos para los sistemas democráticos.

Hay cinco aspectos particularmente interesantes que se pueden encontrar en el libro.

El primero de ellos se sustancia en los estados de la cuestión que lleva a cabo en torno a los conceptos de populismo (para descartar su calidad de sustantivo y abonando la tesis de que el conjunto de la fase política en la que estamos inmersos es de carácter populista) y de fascismo (para concluir también que el término de por sí no es aplicable a los fenómenos que pretende estudiar). Los estados de la cuestión siempre son más deliberativos que descriptivos: es decir expresan –como es obvio–, el marco teórico del que se pretende dotar una investigación. En este sentido, se puede discrepar en todo o en parte de la reconstrucción del debate en torno a los dos conceptos que se lleva a cabo, pero no obviar que ha sido realizada abriendo el objetivo de forma panorámica, en términos cronológicos, de tendencias y disciplinares.

El segundo elemento es la mirada que va más allá de Europa o de un genérico “occidente”: así, incluir junto a Orban, Trump, Salvini, los brexiters, algunas franjas del independentismo catalán, o Abascal, el análisis de experiencias como las de Modi en India, Bolsonaro en Brasil o Nethanyau en Israel ayudan a entender los flujos de intercambios de ideas y prácticas que hacen de la nueva extrema derecha un fenómeno global, que si se mira de manera fragmentada es más difícil de comprender.

El tercer elemento de interés es la atención dedicada a las teorías y las prácticas económicas de la extrema derecha 2.0 y a la cuestión tan debatida del voto de las clases populares a los partidos de extrema derecha. En este sentido, además de repasar las diferencias (más reales o percibidas) entre los diferentes modelos propuestos (desde el welfare chauvinism hasta las propuestas más neoliberales) se detiene en analizar el único país en dónde se han podido ver aplicadas con una cierta continuidad las políticas de un partido claramente perteneciente a esta nueva extrema derecha como es la Hungría de Orban.

El cuarto elemento por destacar es la síntesis de la evolución de las culturas políticas de la extrema derecha (con una profundización en la aportación decisiva que hizo en su renovación el filósofo de la *nouvelle droite* Alain de Benoist) y el apunte sobre rojopardismo, que se vale también de la trayectoria de estudios del autor sobre los tráfingos de los años veinte y treinta.

Finalmente, cabe destacar también la reflexión llevada a cabo sobre la posverdad y sobre los instrumentos y las estrategias de comunicación de la extrema derecha 2.0, con una atención específica al papel de las redes.

El libro condensa una gran cantidad de informaciones, y, sobre todo, plantea un mapa global de la nueva extrema derecha que liga partidos, culturas, prácticas, objetivos de estas fuerzas que amenazan los sistemas democráticos, con un planteamiento interdisciplinario y veloz, pensado para que el libro pueda ser leído por un público amplio. Como diría Enric Juliana, que firma el prólogo del volumen, Steven Forti ha venido a estudiar. Se esté de acuerdo en todo, en parte, o para nada con su mirada, hay que agradecer el esfuerzo de plantear coordenadas para interpretar uno de los fenómenos políticos más relevantes y peligrosos de nuestra época.

Paola Lo Cascio  
(CEHI - Universitat de Barcelona)