

Ramón Arnabat y Carlos Moruno (coords.), *De la primavera de las naciones a la Guerra Fría (1917-1947)*, Sílex, Madrid, 2022, 665 pp.

El VI Congreso de Historia Galeusca se celebró del 28 al 29 de octubre de 2021 en el campus Catalunya de la Universitat de Tarragona y el centro de lectura de Reus. Allí durante esos dos días se reunieron 51 académicos pertenecientes a las universidades de las comunidades que conforman Galeusca (Galicia, Catalunya, País Vasco, Illes Balears y País Valencià). Sus trabajos dan forma el libro que se presenta, en total son cincuenta y un trabajos escritos en castellano, catalán, gallego y valenciano. Este congreso precedió a los celebrados en 2019 en Gernika (Bizkaia), Barcelona en 2017... En 2023 el congreso Galeusca Historia tuvo lugar en Santiago de Compostela. En resumen, se trata de un evento plenamente consolidado que se celebra de forma bianual en alguno de los centros universitarios de las cinco actuales comunidades autónomas que componen Galeusca.

Los citados trabajos han sido agrupados por los editores en cuatro capítulos que llevan por títulos los siguientes: El estallido nacional en Galeusca y España, Sociabilidades y ciudadanía en una sociabilidad convulsa, Matanzas, persecuciones y guerra total: las políticas de la violencia, De la investigación a la transferencia, didácticas y memoria.

El capítulo primero “El estallido nacional en Galeusca y España” agrupa trece trabajos de diversos de autores procedentes de otras tantas universidades. Son trabajos elaborados por docentes e investigadores con destacada experiencia, entre ellos Joseba Agirreazkuenaga (UPV/EHU), Giovanni C. Cattani (Universitat de Barcelona), Uxío Breogán (Universidade da Coruña e Instituto Galego de Historia), Magi Sunyer (Universitat Rovira i Virgill). Sus trabajos centran su interés en temas como el análisis de la poesía de Ventura Gassol desde el punto de vista de sus símbolos catalanista y la mitología, el análisis de un bienio (1930-1931) del regionalismo en Mallorca...

Son trabajos mayoritariamente centrados en la historia de la cultura en las regiones Galeusca, precedidos de un trabajo de sumo interés del catedrático de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea Joseba Agirreazkuenaga “Recepción e impacto político de la

doctrina liberal -democrática sobre las nacionalidades de Thomas Woodrow Wilson, *vigésimo octavo presidente de Estados Unidos entre 1913 y 1921. Un personaje relevante en la historia política para comenzar y abrir el camino al conocimiento de otras personas con un perfil más modesto y local como se podrá comprobar en las siguientes líneas.*

En general, los temas tratados van desde aspectos generales relacionados con Galeusca a asuntos concretos como los citados. Son temas relacionados con la historia de la cultura, la historia política, la literatura...en definitiva, con áreas relacionadas con las ciencias humanas.

El capítulo segundo “Sociabilidades y ciudadanía en una sociabilidad convulsa,” agrupa trece trabajos de investigadores y profesores con amplia experiencia investigadora. Bajo el título tan significativo, los trabajos recuerdan al lector nuevos procesos relacionados con los movimientos culturales y sociales durante los treinta años que fueron de 1917 a 1947. Para ello, se incluyen tres trabajos sobre las sociabilidades populares, organizaciones y movilizaciones obreras y campesinas en el País Valencià, Illes Balears y Cataluña. Es decir, las movilizaciones estuvieron centradas principalmente en la zona del levante. Por supuesto, la participación de aquellas primeras mujeres, sin riesgo de error, pioneras, en la actividad política también son protagonistas de un trabajo obra de Cèlia Cañellas y Rosa Toran. Sorprende que solamente un trabajo obra de dos profesoras haya fijado su atención en la historia de las mujeres en esos primeros años del siglo XX. Queda claro que a pesar del camino recorrido en los últimos años aún queda mucho por hacer.

El capítulo tercero “Matanzas, persecuciones y guerra total: las políticas de la violencia”. El significativo título ya avanza la temática de los siete trabajos que le conforman. Bilbao, Barcelona, el País Valencià son algunos de los lugares donde ocurrieron los hechos que se describen en los trabajos de los autores. Son trabajos que describen con detalles precisos acontecimientos desconocidos en la historia de las ciudades que se mencionan.

Un hecho a destacar en este capítulo y en general, en los otros tres, es que en buena parte de los trabajos el lector puede consultar las tablas que han incluido los autores para aumentar la información que proporcionan en sus trabajos. Es también de interés citar los apéndices o anexos que figuran en algunos trabajos, concretamente existe un valioso apéndice en “Un cel nuvolenc i pluginós; Experiència didàctica per a treballar els bombardejos sobre Tortosa durante la Guerra Civil Espanyola” (Agustí Campos Perales), completan de forma total la información que el autor o autora ha ido desgranando en su trabajo.

El cuarto y último capítulo “De la investigación a la transferencia, didácticas y memoria” está formado por ocho trabajos. Todos los trabajos están centrados en Cataluña, Galicia y el País Valencià. Los trabajos tienen como objetivo común el mostrar cómo se puede transferir a la sociedad los resultados de la investigación histórica. Dar a conocer los procesos y aspectos concretos de la Guerra Civil que nunca hubieran podido conocerse en otro tipo de trabajos. Galeusca y el congreso celebrado en 2021 dio voz y palabra a acontecimientos y personas que otro tipo de eventos no hubieran tenido cabida.

En resumen, se trata de un libro interesante, compuesto por trabajos que dan a conocer la realidad de las regiones, hoy en día comunidades autónomas, que a comienzos del siglo XX formaban Galeusca durante los treinta años que van desde 1917 a 1947. Fue una época compleja, la época de las catástrofes según fue nombrada por el prestigioso historiador Eric Hobsbaw (Alejandría (Egipto), 1917)- Londres, 2012) En el período se produjo una guerra civil en

España (1936-1939), se inició y concluyó la II Guerra Mundial (1939-1945), había comenzado en 1917 con la Revolución Soviética, en definitiva, una sucesión de catástrofes en un corto periodo de tiempo. Es cierto que se puede añadir que en todas las épocas han existido y existen hechos similares, hoy en día varias guerras se suceden a lo largo del mundo. Algunas olvidadas, ya que los medios de comunicación no les prestan atención y otras como el conflicto en Ucrania o la recientemente iniciada entre Israel y Hamas. Sea como sea, la época elegida ha sido previamente citada en la que se sucedieron revoluciones y guerras que trazaron el devenir del mundo hasta hace unos años.

Gracias a estos trabajos el lector puede conocer aspectos concretos de la historia local del movimiento obrero, historias de las víctimas en los diversos conflictos, historia de la enseñanza... en definitiva, los temas de los trabajos cubren prácticamente todos los aspectos de la vida en las regiones Galeusca a principios del siglo XX. Resulta también importante destacar que algunos trabajos han reparado su interés en figuras de la literatura catalana o valenciana o historiadores. Gracias a ellos los lectores de fuera de esas regiones tienen la oportunidad de conocer a esos escritores, poetas o historiadores que de otra manera no hubiera sido posible.

Los trabajos de todos los autores están perfectamente y estructurados y documentados, habiendo utilizado todos los autores y autoras una bibliografía adecuada, actual para cada uno de los trabajos. Se trata de un libro muy recomendable para diversos tipos de público, estudiantes universitarios de historia, de sociología, profesores y todos aquellos interesados en conocer desde un punto de vista diferente lo sucedido en un período específico de la historia, el que comenzó en 1917 con la primavera de las naciones y finalizó treinta años después con el comienzo de la guerra fría.

Begoña Villanueva García

Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (España)



Llicència

Aquesta obra està sota una llicència internacional Creative Commons Reconeixement-NoComercial-SenseObraDerivada 4.0. L'autor/a que publica en aquesta revista està d'acord amb els termes següents:

- a. L'autor/a cedeix en exclusiva tots els drets de propietat intel·lectual a l'editor/a per a tot el món i per a tota la durada dels drets de propietat intel·lectual vigents aplicables.
- b. L'editor/a difondrà els textos amb la Creative Commons Reconeixement-NoComercial-SenseObraDerivada 4.0, la qual permet compartir l'obra amb tercers, sempre que en reconeguin l'autoria, la publicació inicial en aquesta revista i les condicions de la llicència.

Licencia

Esta obra está bajo una licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0. El autor o la autora a que publica en esta revista está de acuerdo con los términos siguientes:

- a. El/la autor/a cede en exclusiva todos los derechos de propiedad intelectual al/la editor/a para todo el mundo y toda la duración de los derechos de propiedad intelectual vigentes aplicables.
- b. El/la editor/a difundirá los textos con la Atribución-NoComercial- No Derivada 4.0 Internacional que permite compartir la obra con terceros, siempre que éstos reconozcan su autoría, su publicación inicial en esta revista y las condiciones de la licencia.

License

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License. The author who publishes in this journal agrees to the following terms:

- a. The author exclusively assigns all intellectual property rights to the publisher worldwide and for the entire duration of the applicable intellectual property rights.
- b. The publisher will distribute the texts under the Attribution-NonCommercial-NoDerivs 4.0 International, which allows the work to be shared with third parties, as long as they acknowledge the authorship, the initial publication in this magazine and the conditions of the license.