

# TAKA ET INTA

DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA  
FERRERA



U1607-257

Will EISNER



'84

MARÇ '84



**Templaris, 8 · Barcelona-2.**

EDITA: FACULTAD DE BELLAS ARTES · Pau Gargallo S/N · Zona Universitaria · Barcelona 34. - COORDINA: A. Remesar. - REDACCIÓN: J. CLAPES, A. AGUILÓ, E. ESTEVE. - AUSENTE: X. Calderer. - MAQUETA: Col·lectiu. - DISEÑO GRÁFICO: Pilar Aguilar. -

**D.L.B. 11289/84**

**IMPRIME S.C.F.BB.AA.**

Prohibida la reproducción total o parcial de artículos y elementos gráficos sin la autorización expresa de los autores.

# Editorial

VET AQUÍ QUE US OFERIM UNA NOVA MONOGRAFIA. HEM DECIDIT QUE SERIA INTERESSANT, EN AQUESTA PRIMERA ETAPA DE LA REVISTA, DEDICAR CADA NUMERO A UN AUTOR CONEGUT, D'AQUELLS QUE NORMALMENT FIGUREN EN LES GALERIES DE GRANDS PERSONATGES DEL COMIC, JA SIGUI EUROPEU, AMERICA O DE LES ANTIPODES.

AQUESTA VEGADA HEM DEIXAT EL NOSTRE CONTINENT, HEM ABANDONAT ELS ENCANTS DEL MON FRANCO-BELGA I HEM ANAT A BUSCAR ALGÚ, ALLÀ, A L'ALTRA BANDA DE L'ATLANTIC, ALS U.S.A., ELS MITICS U.S.A.

WILL EISNER ES UN D'AQUELLS QUE HA APORTAT EL SEU GRANET DE SORRA A L'ENRIQUIMENT D'AQUEST, NOSTRE MON, DE LES TAQUES DE TINTA (I MIREU QUE ELL EN FAIA DE TAQUES!). RECORDEU LES PAGINES D'AQUELL EPISODI EN QUE TOTES LES VINYETES SON UNA OPAÇA I INESCRUTABLE SUPERFICIE NEGRA EN LA QUE DESTAQUEN SUCCESIVAMENT DIFERENTS DETALLS DE L'HABITACIÓ GRACIES A LA LLUM RETALLADA DE LA LLANTERNA...? ).

NO, WILL EISNER NO ES EL "SPIRIT". S'ASSEMBLA MÉS AL COMISSARI DOLAN ?. O EL TROBAREM MÉS AVIAT DARRERA L'AMBIENT I LES CARACTERITZACIONS DE LES SEVES HISTORIES, DE NEW YORK ?. BE, EN DEFINITIVA, L'AUTOR ES ELL MATeix I ELS SEUS PROBLEMES DE PERSONALITAT NO ENS INTERESSEN. HEM LLEGIT LES SEVES OBRES I ES AMB ELLES AMB QUI HEM PARLAT

AQUÍ TENIU EL QUE UNS QUANTS DE NOSALTRES HAN PENSAT, HAN INVESTIGAT SOBRE L'OBRA D'AQUEST AUTOR NORD-AMERICÀ.

## SUMARI

### PORTADA I CONTRAPORTADA

Xi

### CONTINUARA

CLAPES

### 3/ ALGUIEN EN LA NOCHE

C. MONTE

### 6/ EISNER SIN ANTIFAZ

J. CLAPES

### 11/ SIN TITULO

ENCARNA

### 14/ "BARNA"

J. SELMA

### 16/ "KOL. LABORA"

Antonio MARTIN

### 18/ THE SPIRIT

BELLES

### 20/ UN ÚLTIMO BLUES

C. MONTE

### 22/ "BLACK CONDOR"

EISNER-FINE

### 26/ SOBRE CONTRACTES, HICENDES I DEUTES, O L'AVENTURA DEL CONTINUARA.

A. AGUILÓ

### 29/ PARTIDA FINAL

Xi

### 31/ FINAL DEL PRINCIPIO

PADU

### 35/ APUNTS PER UN EPILEG

COL·LECTIU D'HISTORIETA GRÀFICA DE LA FACULTAT DE BELLES ARTS