

EDITORIAL

GRRR!



JA SÓC AQUI! FRASE HISTÒRICA. EDITORIAL HISTÒRICA?: EL CÒMIC HA FET LA SEVA ENTRADA OFICIAL A LA UNIVERSITAT. UN CURS = 40h. ORGANITZEN ELS INSTITUTS DE CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ DE LA CENTRAL I LA POLI-TÈCNICA I LA FACULTAT DE BELLES ARTS. TREMOLIN ELS DILETANTISTES D'UN I ALTRE SIGNE. AIXÓ VA DE BÓ!.

UUUH! AIXÒ NO HO ATURA NI L'ANUNCIADA CRISI EDITORIAL. PERQUÈ EL CÒMIC NO ÉS SOLAMENT UN "COMECOCOS" I UN NEGOCI. NO SENYOR! ENCARA QUE MOLTS APOCALÍPTICS NO HO VULGUIN VEURE, EL CÒMIC HA ESCRIT ALGUNES PÀGINES IMPORTANTS DE LA KULTURA QUE ELLS VOLEN MANTENIR "CASTA Y PURA" ... DE L'ART QUE VOLEN TANCAR EN MUSEUS I GALERIES, DESINFECTAT, ESTERILITZAT. QUÈ DIR DE L'EDUCACIÓ? NO SE'N PARLA TANT D'EDUCACIÓ PARALLELA? DONCS BÉ, EL CÒMIC ÉS UN DELS SEUS AGENTS. I NO N'HI HA PROU INTRODUINT-LO. COM UNA PE-TITA PART, D'UN PETIT TEMA DE L'AREA DE SOCIALS. COM D'ALTRES SISTEMES D'IMATGE, CAL QUE MESTRES I NENS EL CONEGUIN A FONS, QUE EL TREBALLIN I L'ESTUDIÏN, DONCS *doncs... doncs... doncs...* MA D'ACONSEGUIR LEC-CRÍTICS, MÉS DIFÍCILS *doncs... doncs...* DE MANIPULAR PER MITJA DE LES SEDUCTORES ESTRATÈGIES QUE EL MÓN DE LA IMATGE -I CONCRETAMENT EL CÒMIC- UTILITZEN COM ELS CANTS DE LES SIRENES DE LES HISTÒRIES MÍTIQUES.



AQUESTA HA **ESTAT** UNA PRIMERA EXPERIÈNCIA, PROU RICA, I HO PODEU COMPROBAR AL **TENIR-LA** ENTRE LES MANS. **TAKA-DETINTA**. ELS QUE L'HEM PENSADA I SUPORTADA - FÍSICA, *moral i econòmicament* - N'ESTEM FORÇA CONTENTS. I... ESPEREM QUE TAKADETINTA I EL CURS NO ABAIXIN EL TELÓ AMB EL RÈ-TOL DE **Fi...** PREFERIM, DESITGEM EL **CONTINUARÀ** DELS VELLS **TEBEOS**.



JÚRAME QUE NO ME DEJARÁS, QUE VOLVERÁS A MI

A.REMESAR