

EXPRESION, MOVIMIENTO

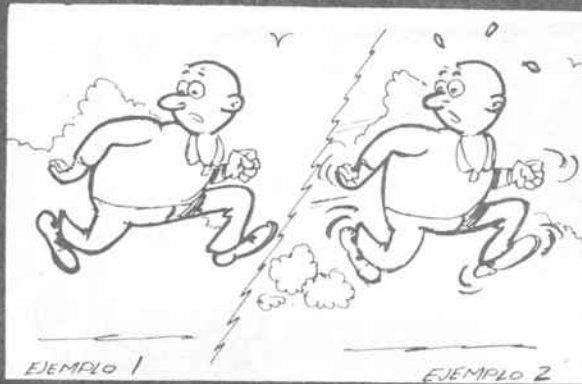
OTROS ASPECTOS QUE HAY QUE TENER EN CUENTA A LA HORA DE REALIZAR UNA HISTORIETA SON: EXPRESIONES ANIMICAS CORPORALES Y FACIALES, LINEAS CINÉTICAS, ETC. QUE AYUDAN A ENTENDERLA MEJOR.



... PARA QUE LO ENTENDAS BIEN, TE LO EXPLICARE MEDIANTE UNOS SIMPLES EJEMPLOS GRÁFICOS.



ESAS RAYITAS QUE APARECEN EN EL EJEMPLO 2 AL LADO DE LOS PIES Y LAS MANOS DEL PERSONAJE, SON LA LLAMADAS "LINEAS CINÉTICAS". Y REPERTE DAN MAYOR SENSACIÓN DE QUE EL PERSONAJE CORRE..

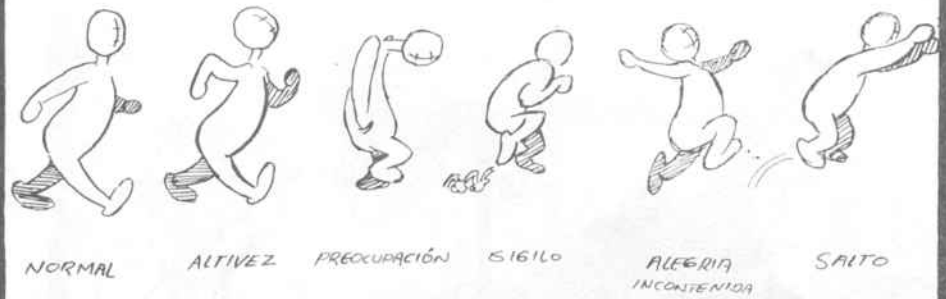


OBSERVA COMO CON EL SIMPLE DETALLE DE ESAS "GOTITAS" SOBRE LA CABEZA DEL PERSONAJE, AYUDAN A RESALTAR LA EXPRESION DE ASOMBRO DEZ MISMO. ¿TE DAS CUENTA?



ESTOS SON ALGUNOS EJEMPLOS SOBRE EL MOVIMIENTO DE LA FIGURA.

NO TE RESULTARÁ DIFÍCIL EL IR MODIFICANDO ESTAS FIGURAS E INCLUSO REALIZAR OTRAS SACADAS DE TU PROPIA INVENTIVA.



Y ASI LLEGAMOS A LAS EXPRESIONES FACIALES...



TUBO DE TEMPERA

¡COÑO!



...EN CUANTO A LAS EXPRESIONES FACIALES... ¡COGE UN ESPEJO Y TE COPIAS LA CAROTA! ¿VALE MAJÓ?

LUQUE 82