

# Guió i Documentació

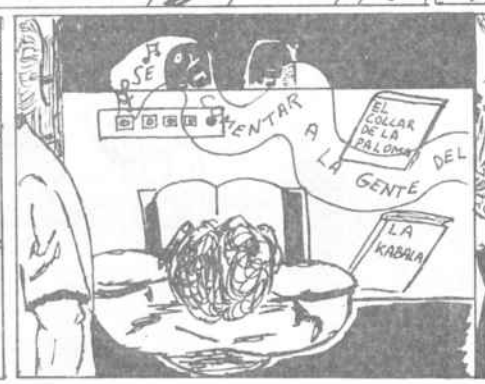
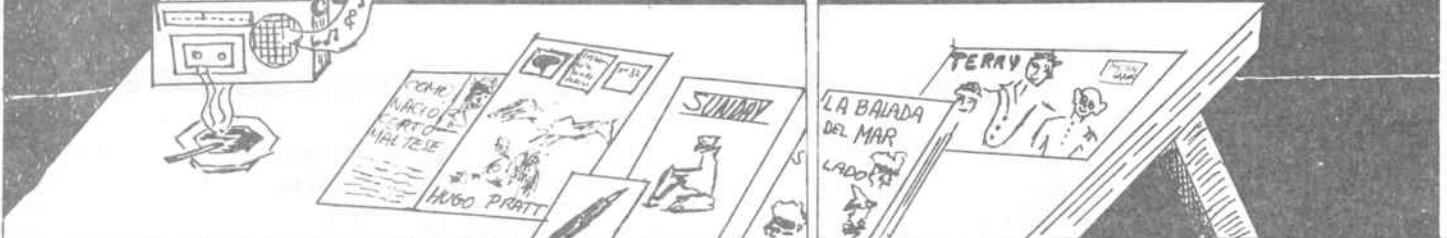
A. REMESAR



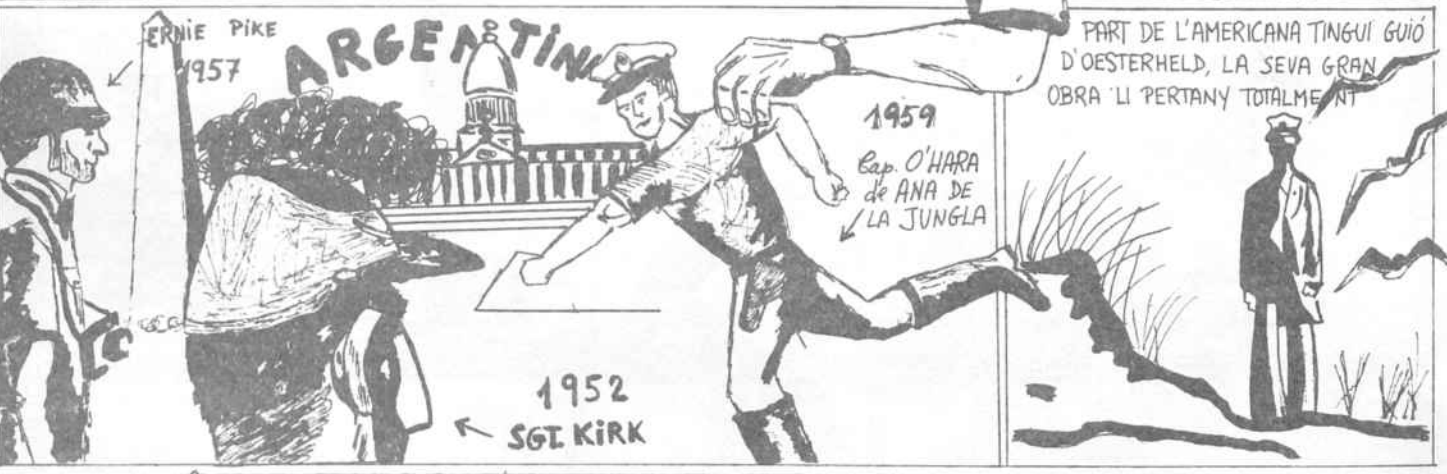
GUIÓ. BASICAMENT É'S L'ESQUEMA DE LA NARRACIÓ QUE SUPORTA UN COMIC. AQUE-

TEMA: DIBUXX	TEXTE: M'HA TZ CAT PARLAR DE GUIÓ. FEINA BI FICIL UN GUIÓ É'S UNA NARRACIÓ.
1º DIBUXXANT	
APOIA LA CARA	
EN UNA MÀ I	
FUMA, MIRANT	
FIXAMENT	
CAP AL LECTOR.	

LLES RATLLES, QUE VINYETA A VINYETA, FAN QUE EL NOSTRE DIBUXXANT PREFERIT REALITZI LES SEVES OBRES MESTRES. LES NOSTRES EINES DE TREBALL NO SÓN SOLAMENT EL PAPER I LA MAQUINA D'ESCRIBRE. SI ES VOL FER UN BÓN GUIÓ CAL DEFINIR LA



ELS ESCENARIS. CAL, DONCS, DOCUMENTAR-SE, PERÒ TAMBÉ CAL DONAR LES LÍNIES MESTRES DEL MUNTATGE. CAL DONCS UN CONEIXEMENT DEL LENGUATGE DEL MITJÀ. NO ES D'EXTRANYAR QUE MOLTS DELS GRANS CREADORS SIGUIN DIBUXXANTS I GUIONISTES. HUGO PRATT, ES UN D'ELLS. ENCARA QUE LA SEVA PRIMERA OBRA EUROPEA "ASSO DI PICCHE" SIGUI CONJUNTA I GRAN.



Fi.