

**Editorial**

**Editorial**

**Editorial**

**Editorial**

Nacimos con pocas pretensiones: ser una revista que sirviera de vehículo de expresión a todos aquellos que en la Facultad, estaban interesados por la Historieta. La idea era tratar en cada número a un determinado autor, de modo que a través de textos e imágenes pudiéramos estudiarlo, sacarle jugo. Por cuestiones de tipo técnico y económico nacimos en pequeño formato, pero procuramos que nuestra presentación fuera lo más digna posible. En nuestra breve existencia hemos recibido algunas alabanzas, pero también críticas, puesto que consecutivamente se nos ha tildado de "tintinófilos" y de "cultos". Creemos haber aportado algo al mundo del fanzine español: un cierto nivel en el material gráfico; una orientación editorial, la monográfica, que está absolutamente descuidada y que nos ha permitido presentar materiales como el trabajo "Hergé imaginario o el perfecto desconocido" en el número 0, y algunas páginas de "Black Condor" de Eisner-Fine en el número 1.

Hoy presentamos nuevo formato, y aunque con variaciones, mantenemos nuestra fórmula monográfica. El trabajo sobre autores limitaba nuestra posibilidad de expresión, y hemos optado por la monografía a partir de definir un tema concreto. Hablaremos sobre la crítica para iniciar esta andadura. ¿Motivos? muchos. Cualquiera que haya seguido la actual polémica podrá comprenderlo, puesto que se nos implicó directamente en sus inicios. ¿Resultados?. Ahí están, en las páginas que siguen. Aunque estamos contentos con el número, prometemos que el siguiente será mejor. El tema nos lo facilitará: "El cómic y sus relaciones con el Arte". Nos moveremos en nuestra salsa y vamos a imponer nuestro ritmo.

Dedicamos este número a Dolors Robinat, que decidió abandonarnos para siempre, y que nos ha dejado un pequeño legado como resultado de su acercamiento a este mundo de la Historieta, que admiramos

# SUMARIO

Portada  
Montecarlo  
Continuará  
J. Clapés

4 Sampere

8 Metafísica de la  
alucinación  
A. Rossenplaf

9 El estilo atom  
C. Monte

19 A-Taka

23 Ladran, luego cabalgamos  
A. Remesar

24 La búsqueda de Ferry  
P. Ferry

26 Kol.labora

27 La passejada de les vuit  
Aguiló - Esteve

33 Sin duda la pesadilla  
favorita de J. M. Peá  
J. Vilaseca

34 Komentario

37 Dos mundos un mundo  
Robinat  
Perelló  
Torrent

45 Del arte de facer  
Padu

47 Los mandarines  
Fco. Aparicio

EDITA: FACULTAD DE BELLAS ARTES.  
Pau Gargallo s/n. Zona Universitaria.  
08034 Barcelona.-  
COORDINA: A. Remesar.- REDACCION:  
J. Clapés, A. Aguiló, E. Esteve.-  
.- MAQUETA: Col.lectiu.-  
IMPRIME: LITOCUB S.A.  
D.L.B. 11289/84

Prohibida la reproducción total o parcial de artículos y elementos gráficos sin la autorización expresa de los autores.