

KOL-LABORA



J. GALVEZ
A. GUIRAL

Todos los proyectos humanos, y la Asociación de Escritores sobre la historieta no es una excepción, tienen su punto de partida más o menos claro. En nuestro caso, la idea base se presentaba más como un intento de reclamarse continuadora de una serie de logros anteriores, que como una actitud nueva y revolucionaria que permita cambiar de golpe el panorama de un mercado tebeístico que, aún mostrando un cambio cuantitativo y hasta cualitativo bastante importante con respecto al de hace diez años, continúa necesitado de un giro importante.

Sin creernos en absoluto el tan cacareado y, por fin, desinflado "boom" del cómic en nuestro país, constatamos un cambio tanto en el mercado como en la actitud del aficionado. Tal "cambio" nos parece lleno de incertidumbres y tan vacío en el terreno de la crítica, estudio, análisis o información sobre todos los aspectos teóricos y técnicos relacionados con la historieta, que transforma nuestra inquietud en obsesión, proporcionándonos un primer tema pa-

ra el inicio de una serie de charlas en las que se van cocinando toda una serie de proyectos e ilusiones que, pensamos, no pueden quedar en nada.

Así las cosas, tomamos contactos con gente tan interesada como nosotros (o más) en estos temas y nos lanzamos a la acción proponiendo la creación de una Asociación de críticos, historiadores, teóricos, gacetilleros, divulgadores, informadores, etc., etc., que nos permita transformar en candentes realidades algunas de las propuestas que sabemos son candentes necesidades. Las ideas globales aportadas al principio, demasiado generales e ignorantes de la realidad taifista del crítico o gacetillero historietista, chocan contra experiencias quemadas o expectativas escépticas, permitiendo pulir las propuestas y hacerlas más realistas.

Tras muchas reuniones infructuosas que provocan cansancio y desánimo en algunos, permanece la decisión de tirar adelante un proyecto que se presenta un tanto grande, pero

que se sabe positivo, y necesario y que, sin prisa pero sin pausa, va a llevarse a cabo. Hasta dónde llegaremos es algo que tan sólo nosotros, los interesados, podemos decidir. Depende de nuestra voluntad y esfuerzo. No faltan ganas ni dificultades, pero siempre hemos tenido muy claro que preferimos dar dos pasos seguros, a preparar cien proyectos improbables.

Este, como todo proyecto que se pretie, plantea un punto de partida un tanto aventurero. Desde aquí, dejamos a los demás la voluntad de alistarse a tan emocionante empresa. Esperamos que tal exhortación no caiga en saco roto...

**PARA MAYOR INFORMACIÓN
ESCRIBIR A:
A. REMESAR
Librería CONTINUARA
TEMPLARIOS 8
08001 BARCELONA**

o bien

TELEFONEAR A

**FELIX FLORES
(93)2.23.31.01.**